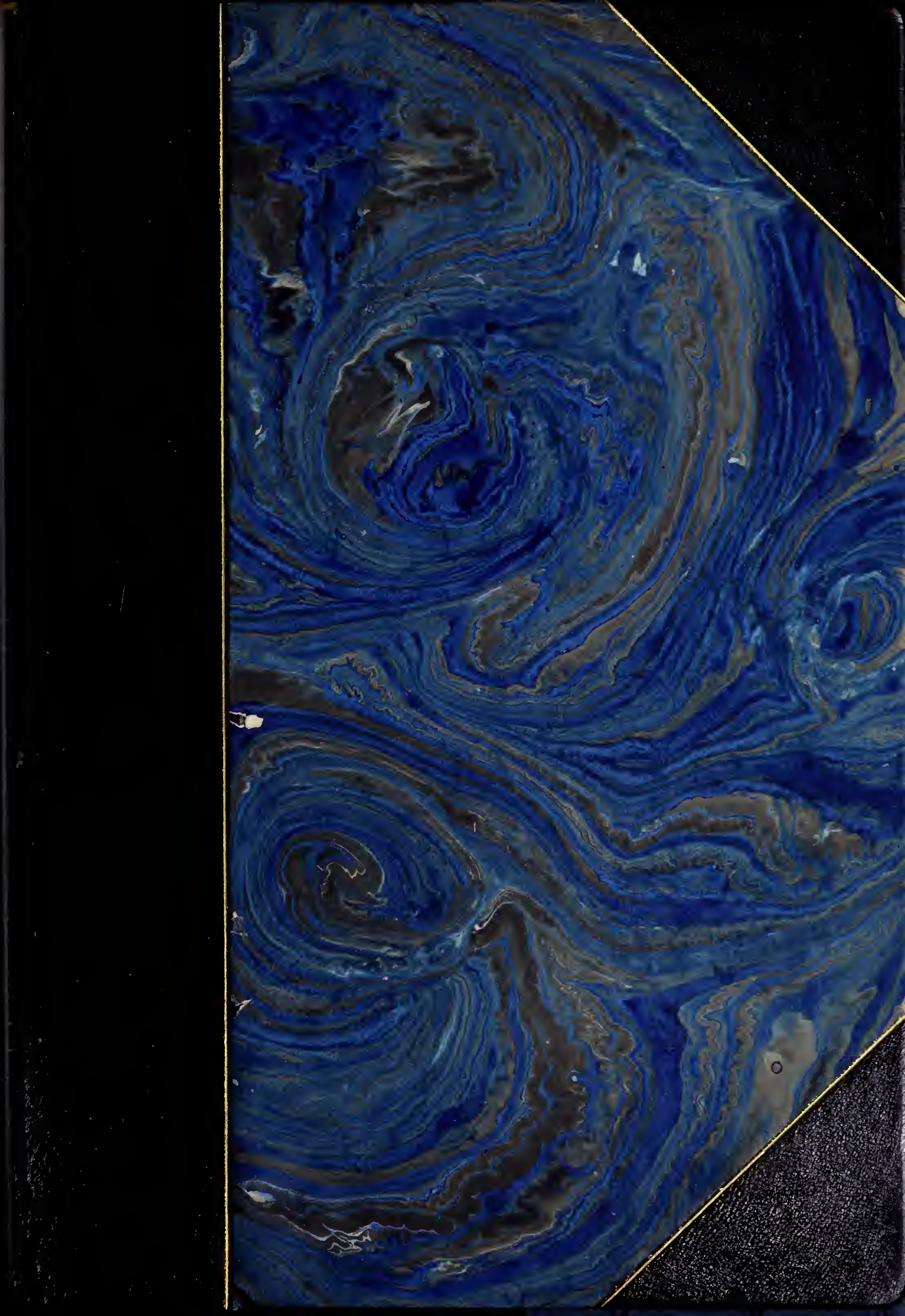


[illegible]

EXPOSIÇÃO

DE

QUADROS MODERNOS

CATALOGO ILLUSTRADO

Contendo 24 reproducções em fac-simile

dos

DESENHOS ORIGINAES DOS ARTISTAS

Publicado por:

Alberto d'Oliveira

LISBOA

1881

Catalogo illustrado

Esta edição consta de 530 exemplares assignados e numerados pela fórma seguinte:

N.os	1	a	4	em	papel	Japão
»	5	»	8	»	»	China
»	9	»	14	»	»	Whatman
»	15	»	30	»	»	Vellino

e 500 exemplares não numerados em papel atintado da fabrica Ruães.

Gravura chimica de Francisco J. S. Pavia.
Impressão de A. Pinto de Campos.

EXPOSIÇÃO

DE

QUADROS MODERNOS

CATALOGO ILLUSTRADO

Contendo 24 reproducções em fac-simile

dos

DESENHOS ORIGINAES DOS ARTISTAS

Publicado por:

Alberto d'Oliveira

LISBOA
1881



CATALOGO

CHRISTINO DA SILVA (J. R.) L. de S.ta Marinha, 25.

1 — Caminho da fonte, estudo do natural.
alt. 0,21, larg. 0,13 — 22$500 réis.

2 — Um açude, estudo do natural.
alt. 0,14, larg. 0,16 — 13$500 réis.

3 — Santo Antonio de Chernaes.
alt. 0,08, larg. 0,15. Pert. ao sr. C. Alberto.

4 — Retrato do sr. F. J. Rocha.
alt. 0,42, larg. 0,30.

5 — Retrato do sr. dr. J. S. de Lima.
alt. 0,42, larg. 0,30.

Duas provas de gravura em madeira, segundo desenhos de D. Luiz Vermell.

GYRÃO (J. de S. M.) T. da Conceição, á Lapa, 13, atelier.

6 — Elle e ellas.
alt. 0,35, larg. 0,55 — 80$000 réis.

7 — Paysagem do Bussaco.
alt. 0,11, larg. 0,21 — 9$000 réis.

8 — *Quinta do marquez de Pombal (Oeiras).*
alt. 0,13, larg. 0,22 — 13$500 réis.

9 — *Luso, estudo.*
alt. 0,13, larg. 0,22 — 10$000 réis.

10 — *Portinho d'Arrabida (Setubal).*
alt. 0,13, larg. 0,22 — 10$000 réis.

11 — *Jardim, estudo.*
alt. 0,14, larg. 0,22 — 13$500 réis.

12 — *Uma boa cama.*
alt. 0,35, larg. 0,55 — 67$500 réis.

MALHOA (J. V. B.) R. da Oliveira, ao Carmo, 9.

13 — *Inundação na ribeira de Santarem.*
alt. 0,13, larg. 0,21 — 22$500 réis

14 — *A minha visinha.*
alt. 0,52, larg. 0,25 — 90$000 réis

15 — *A seara invadida.*
alt. 1,10, larg. 1,80 — 500$000 réis

16 — *Pateo dos Gatos.*
alt. 0,40, larg. 0,69 — 80$000 réis

17 — *A serra em abril.*
alt. 0,48, larg. 0,67 — 80$000 réis

18 — *O brejo.*
alt. 0,33, larg. 0,65 — 50$000 réis

19 — *Ao cair da tarde.*
alt. 0,30, larg. 0,49 — 30$000 réis

MARTINS (J. J. C.) R. do Norte, 153, 4.º

20 — *Costume, estudo do natural.*
alt. 0,35, larg. 0,25 — 13$500 réis

21 — *Costume, estudo do natural.*
alt. 0,35, larg. 0,25 — 13$500 réis

22 — *Retrato de A. F. Castilho, desenho a carvão.*
alt. 0,75, larg. 0,59 — 11$250 réis

PINTO (M. H.) T. das Monicas, 45, 1.º

23 — Estudo de paysagem, Setubal.
alt. 0,28, larg. 0,46 — 45$000 réis

24 — Quinta d'Aranguez, Setubal.
alt. 0,29, larg. 0,45 — 36$000 réis

25 — Estudo de paysagem, Setubal.
alt. 0,16, larg. 0,30 — 22$500 réis

26 — Estudo de paysagem, Setubal.
alt. 0,18, larg. 0,32 — 22$500 réis

27 — Convento de S. Francisco d'Arrabida.
alt. 0,12, larg. 0,21 — 18$000 réis

28 — Ponte do Arco de Baulhe, Cabeceiras de Basto.
alt. 0,19, larg. 0,31. Pert. ao sr. P. da Costa.

29 — Retrato do Néné.
alt. 0,21, larg. 0,25. Pert. ao sr. P. da Costa.

30 — Azinhaga da Esperança, Figueira da Foz.
alt. 0,19, larg. 0,30 — 22$500 réis

RAMALHO JUNIOR (A. M.) R. do Loreto, 61, 2.º

31 — Praia do Alfeite.
alt. 0,48, larg. 0,90 — 100$000 réis

32 — O Bacharel.
alt. 0,54, larg. 0,46 — 36$000 réis

33 — Mesquita do Castello dos Mouros, Cintra.
alt. 0,31, larg. 0,21 — 30$000 réis

34 — Pomar do Antelmo, Alfeite.
alt. 0,33, larg. 0,55 — 45$000 réis

35 — Lavadeiras na Romeira, Alfeite.
alt. 0,33, larg. 0,55 — 50$000 réis

36 — Caminho da fonte dos Amores, Cintra.
alt. 0,21, larg. 0,33 — 27$000 réis

37 — Um beserro, estudo.
alt. 0,46, larg. 0,70 — 27$000 réis

38 — Ermida do Bomfim, Setubal.
alt 0,44, larg. 0,30 — 36$000 réis

39 — Praia dos Inglezes, Foz.
alt. 0,12, larg. 0,21 — 18$000 réis

40 — Entrada d'uma quinta em Cintra.
alt. 0,31, larg. 0,21 — 30$000 rèis

41 — Caminho na quinta do Alfeite.
alt. 0,33, larg. 0,55 — 45$000 réis

42 — Canto de jardim.
alt. 0,15, larg. 0,22. Pert. ao sr. R. Ortigão.

43 — Costume do alto Minho.
alt. 0,80. larg. 0,53 — 54$000 réis

44 — Costume do alto Minho.
alt. 0,55, larg. 0,45 — 45$000 réis

45 — Azinhaga de Valle de Pereiro.
alt. 0,12, larg. 0,20 — 18$000 réis

46 — Ramada, Porto.
alt. 0,12, larg. 0,21 — 18$000 réis

SILVA PORTO (A. C.) T. da Estrella, 38, 1.º

47 — Praia da Povoa de Varzim.
alt. 0,60, larg. 1,0 — 120$000 réis

48 — Charneca, Bellas.
alt. 0,60, larg. 1,0 — 120$000 réis

49 — Barco de pesca, Setubal.
alt. 0,45, larg. 0,29 — 45$000 réis

50 — Logar da Portella, margens do Mondego.
alt. 0,30, larg. 0,53 — 60$000 réis

51 — Portinho d'Arrabida, Setubal.
alt. 0,30, larg. 0,53 — 60$000 réis

52 — Paysagem do Minho.
alt. 0,43, larg. 0,74 — 100$000 réis

53 — Bairro dos Pescadores, Povoa de Varzim.
alt. 0,30, larg. 0,53 — 54$000 réis

54 — *Azinhaga, Portella.*
alt. 0,24, larg. 0,15 — 27$000 réis

55 — *Caminho da fonte dos Amores, Cintra.*
alt. 0,11, larg. 0,17 — 18$000 réis

56 — *O lago, Aranguez, Setubal.*
alt. 0,11, larg. 0,17 — 20$000 réis

57 — *Convento de S. Francisco d'Arrabida.*
alt. 0,30, larg. 0,53 — 54$000 réis

58 — *Castello da Pena, Cintra.*
alt. 0,11, larg. 0,17 — 18$000 réis

59 — *Costume de Capri, (cabeça).*
alt. 0,11, larg. 0,17 — 40$000 réis

60 — *Costume da campanha romana, (cabeça).*
alt. 0,15, larg. 0,21 — 45$000 réis

61 — *Vendedeira de laranjas, costume do Minho.*
alt. 0,41, larg. 0,32 — 54$000 réis

62 — *Marinha, Veneza.*
alt. 0,17, larg. 0,11 — 18$000 réis

63 — *Grande canal, Veneza.*
alt. 0,17, larg. 0,11 — 27$000 réis

64 — *San Constanzo, Capri.*
alt. 0,17, larg. 0,11 — 27$000 réis

65 — *Cancella vermelha, Barbizon, França.*
alt. 0,11, larg. 0,17 — 22$500 réis

66 — *Entrada da fazenda, Setubal.*
alt. 0,11, larg. 0,17 — 20$000 réis

VAZ (J. J.) Campo do Bomfim, Setubal.

67 — *A benção da rêde.*
alt. 0,85, larg. 1,21 — 120$000 réis

68 — *Da janella d'Aranguez, Setubal.*
alt. 1,04, larg. 0,85 — 50$000 réis

69 — *O pateo d'Aranguez, Setubal.*
alt. 0,59, larg. 0,45 — 36$000 réis

70 — O caminho no pinhal, Palmella.
alt. 0,45, larg. 0,59 150$000 réis

71 — No caminho d'Azeitão.
alt. 0,83, larg. 0,54 300$000 réis

VIEIRA (J. R.) Leiria.

72 — Cedros, paysagem de Leiria.
alt. 0,33, larg. 0,24 20$000 réis

73 — Retrato do sr. Ruy dos Santos.
alt. 0,20, larg. 0,14.



Desenhos

INDICE DOS DESENHOS





Entrada d'uma quinta em Cintra



Lavadeiras na Romeira, Alfeite

2



R.do M. de Vento-60. Gr. chimica

Costume da campanha Romana



Costume



Caminho d'Azeitão



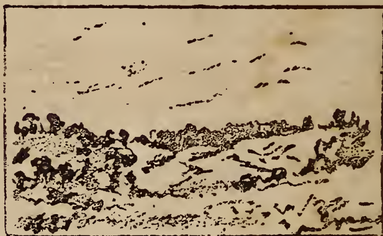
A minha visinha



Paysagem de Minho



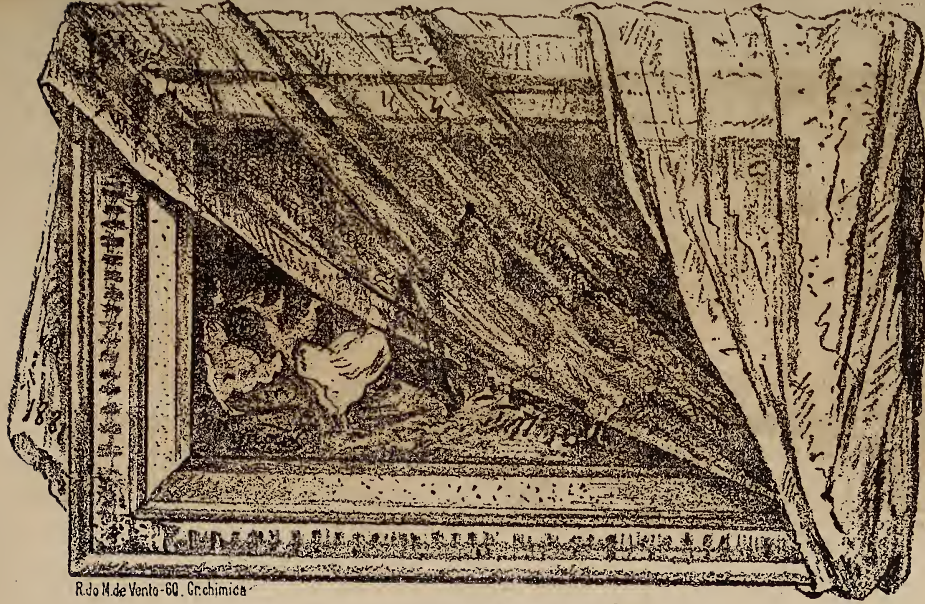
Retrato de sr. Ruy dos Santos



Luzo



Cedros, Leiria



Elle e ellas



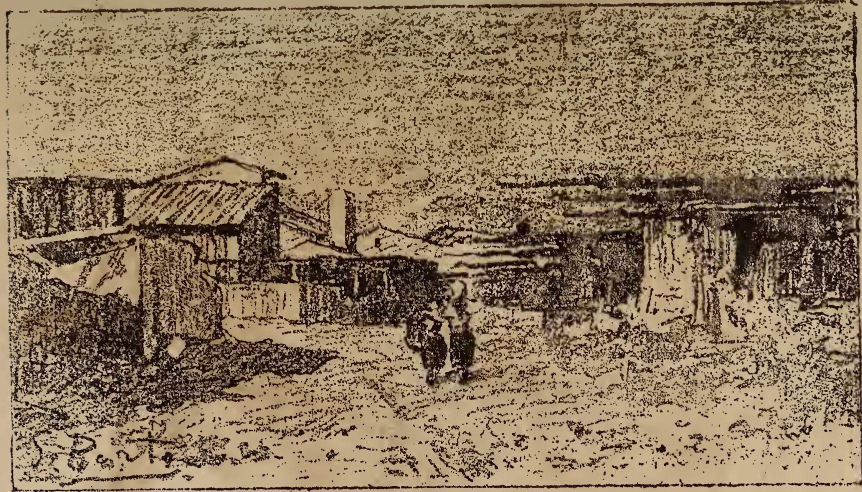
Paysagem, Setubal



Caminho da fonte



O Bacharel



R.do M.de Vento-60. Gr.chimica

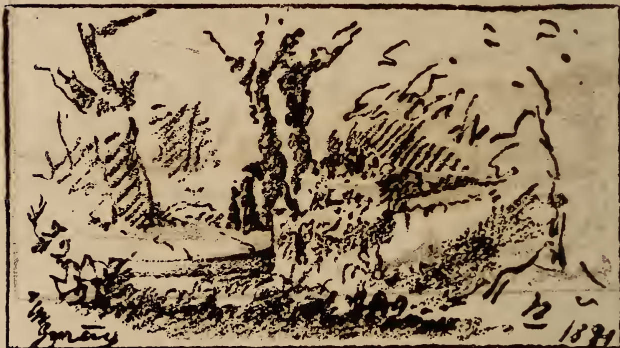
Bairro dos pescadores, Povoa de Varzim



Costume do alto Minho



Retrato do Néné



Quinta do marquez de Pombal, Oeiras



Inundação na ribeira de Santarem



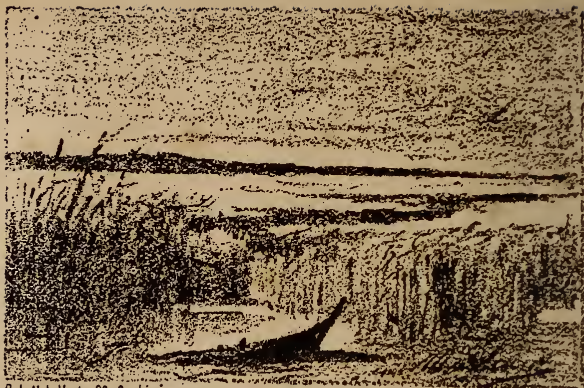
Portinho d'Arrabida, Setubal



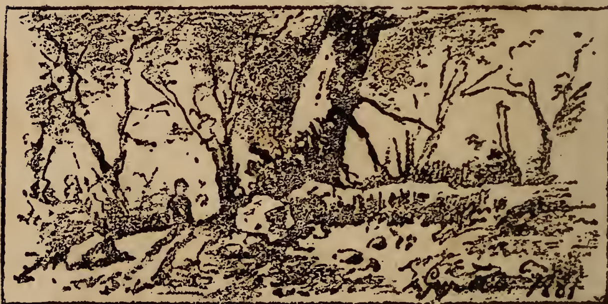
O caminho no pinhal, Palmella



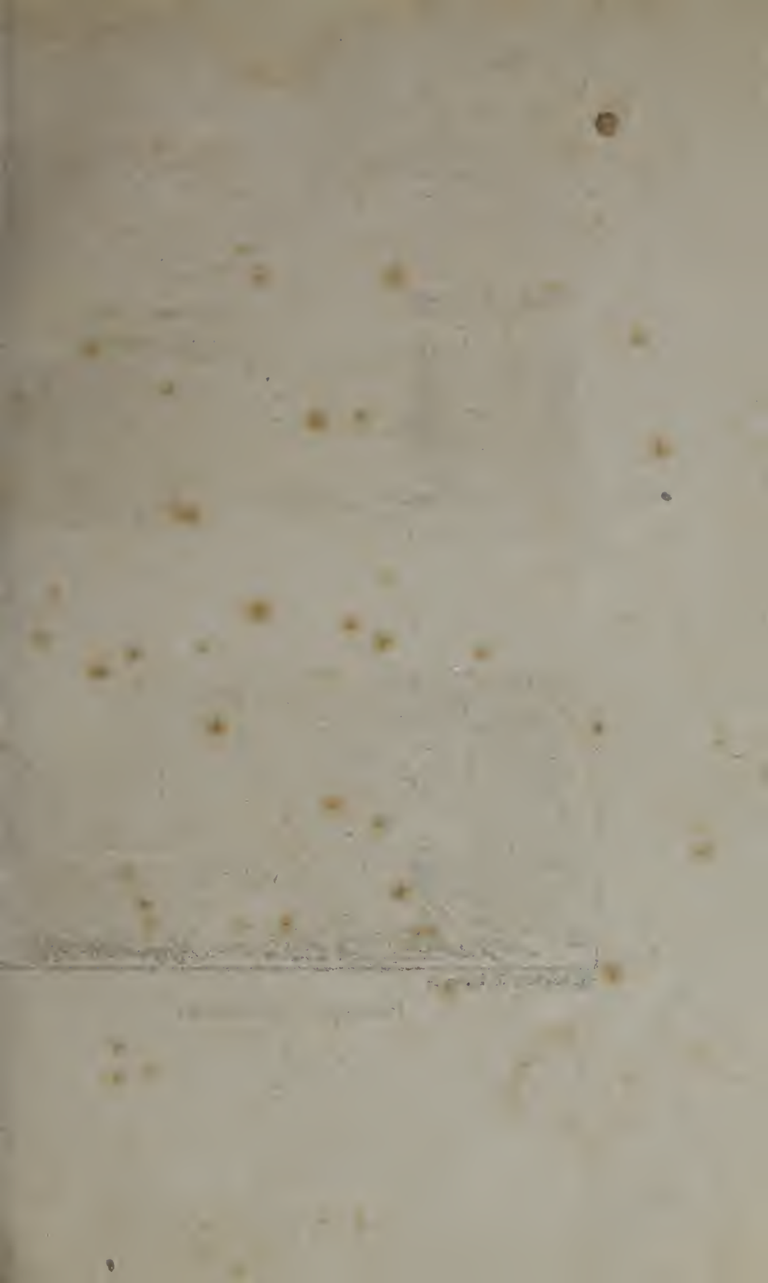
Paysagem, Setubal



O brejo



Paysagem do Bussaco




Preço 200 REIS
Catalogo
Illustrado
Lith GUEDES
Anno 2
Casanova



CATALOGO ILLUSTRADO

D'esta edição foram tirados dez exemplares numerados, em papel Whatman.



OLUMBANO BORDALLO PINHEIRO

Paris, Rue Campagne première, 7.

1 — *Esboceto* para um tecto na sala do sr. B. Pindella.

2 — *Retrato* de S. M. a Rainha D. Maria Pia.

36$000 réis

3 — *Boa de lei!*

45$000 réis



CHRISTINO DA SILVA (J. R.)

Rua de S. Vicente, 54, 1.º

4 — *Algés.*

36$000 réis

5 — *Ribeira em secco.*

15$000 »

6 — *Caminho da fonte.*

20$000 »

7 — *Lago do Passeio da Estrella.*

36$000 »

FIGUEIREDO (J. A.)

Rua do Oliveira, ao Carmo, 34.

8 — *Estudos de aguarella.*



DESENHO DE R. VIEIRA



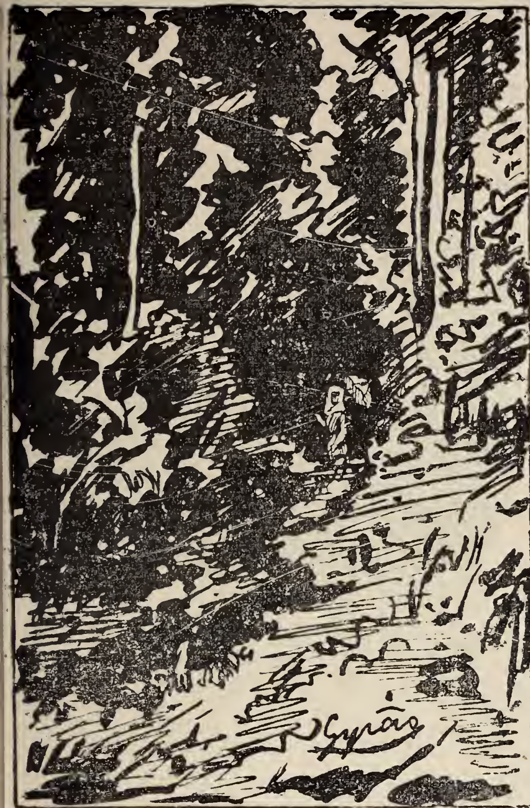
YRÃO (J. DE S. M.)

Atelier, Trav. da Conceição, á Lapa, 13



9 — *Dois irmãos*	18$000	réis
10 — *Folhas soltas*	18$000	»
11 — *Quinta de Bellas*	45$000	»
12 — *Uma boa cama*	67$000	»
13 — *A hora da refeição*	100$000	»
14 — *Um mau caminho*	13$500	»
15 — *Estrada de Bellas*	13$500	»
16 — *Quinta do marquez de Pombal* (Oeiras)	13$500	»
17 — *Elle e ellas*, aguarella	13$500	»
18 — *Luso*	13$500	»
19 — *Flores*	13$500	»
20 — *Flores*	13$500	»
21 — *A seara*	45$000	





Gyrão — *Um mau caminho*

Alt. 0^{m},22. Larg. 0^{m},13



Gyrão — *Uma boa cama*

Alt. 0^{m},35. Larg. 0^{m},60



Gyrão — *Flores*

Alt 0^{m},22. Larg. 0^{m},13



Gyrão — *A seara*

Alt. 0^{m},43. Larg. 0^{m},28



Gyrão — *A hora da refeição*

Alt. 0^{m},35. Larg. 0^{m},60



Gyrão — *Quinta de Bellas*

Alt. 0^{m},43. Larg. 0^{m},28

MALHOA (J. V. B.)

Travessa dos Fieis de Deus, 57, 2.º

22 — *Salero,* retrato. Pertencente ao Sr. Carlos Relvas.

23 — *Estudo para o retrato de Salero.*

24 — *Ao nascer do sol.* Pertencente á Exma Sr.ª D. M. J. R.

25 — *Castello da Pena.* Pertencente ao Sr. J. M.

26 — *Pateo dos gatos*	45$000 réis
27 — *Serra em abril*	45$000 »
28 — *A' parreira*	45$000 »
29 — *Ao pôr do sol*	36$000 »
30 — *Inverno*	36$000 »
31 — *A horta*	27$000 »
32 — *Quinta do Antelmo*	27$000 »
33 — *Horta secca*	22$500 »
34 — *Paisagem em Corroios*	18$000 »
35 — *Ao cair da tarde*	9$000 »
36 — *Inutilisados*	9$000 »
37 — *A casa da nora*	4$500 »
38 — *O pantano*	4$500 »
39 — *O Tejo* (proximo a Santarem)	4$500 »
40 — *Estudo do natural*	4$500 »

41 — *A Fama coroando Euterpe*, estudo para o tecto da sala dos exames do Real Conservatorio de Lisboa.

42 — *A Justiça,* estudo para a pintura decorativa do tecto da sala das sessões do Supremo Tribunal de Justiça.

MARTINS (J. J. C.)

Calçada da Estrella, 193, 3.º



C. Martins — *A ultima carta*

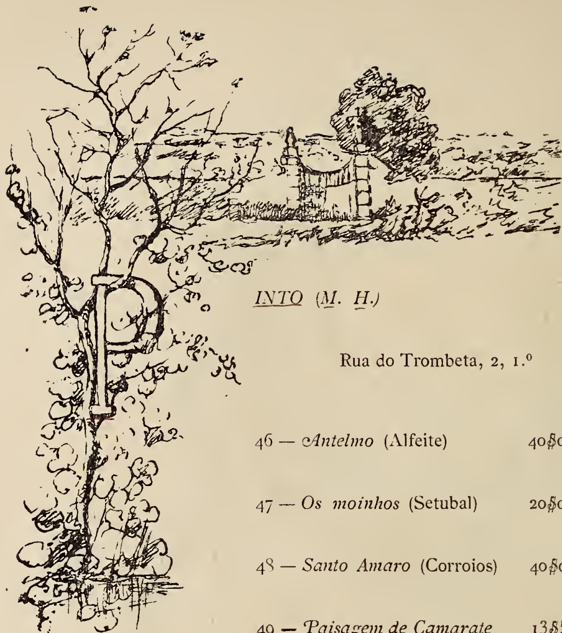
Alt. 0^m,37. Larg. 0^m,23

43 — *A ultima carta.*	18$000 reis
44 — *Mólho de pinho*	22$500 »
45 — *Cabeça* (estudo).	4$500 »



C. Martins — *Molho de pinho*

Alt. 0^{m},42. Larg. 0^{m},35



INTO (M. H.)

Rua do Trombeta, 2, 1.º

46 — *Antelmo* (Alfeite)	40$000 réis
47 — *Os moinhos* (Setubal)	20$000 »
48 — *Santo Amaro* (Corroios)	40$000 »
49 — *Paisagem de Camarate*	13$500 »
50 — *Paisagem de Carroios*	9$000 »
51 — *Horta do Ferreiro* (Setubal)	40$000 »
52 — *Ponte do Arco de Baulhe.*	30$000 »



PINTO — *Antelmo* (Alfeite)

Alt. $0^{m},29$. Larg. $0^{m},46$



SILVA PORTO (A. C.)

Travessa da Estrella, 38, 1.º

53 — *A cabana* (Auvers)	15$000	réis
54 — *Na arribana*	150$000	»
55 — *Uma vitella*	60$000	»
56 — *Primavera*	45$000	»
57 — *Ao pôr do sol* (Santa Martha, Minho)	50$000	»
58 — *Logar da Portella* (margem do Mondego)	50$000	»
59 — *Logar d'Arnellas* (margem do Douro)	120$000	»
60 — *Retrato da Ex.ma Sr.a D. A. P.*		
61 — *Logar da Castanheira* (Bellas)	50$000	»

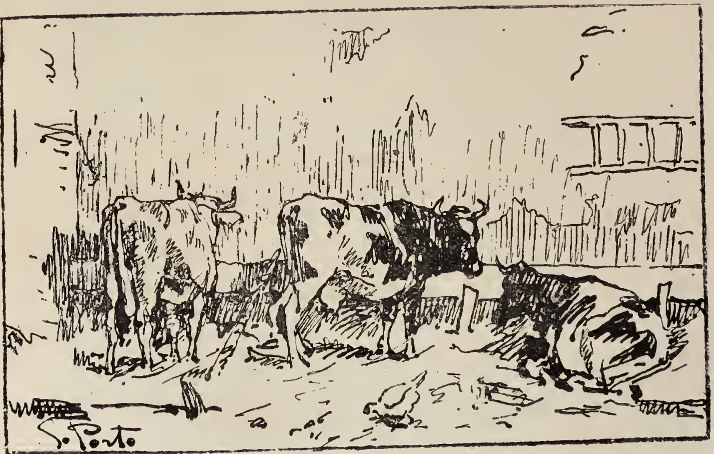
62 — *Margem d'Oise* (França)	20$000 réis
63 — *Uma viella de Lisboa*	15$000 »
64 — *Pôr do sol* (Alcochete)	15$000 »
65 — *Pinheiros* (arredores do Porto)	15$000 »
66 — *Barcos de sal* (Alcochete)	15$000 »
67 — *Cabeça (camponeza do Minho)*	30$000 »
68 — *Casa rustica*	15$000 »
69 — *Ponte do Bico* (Minho)	50$000 »
70 — *Batel* (Setubal)	30$000 »
71 — *Cabeça de vitella*	50$000 »
72 — *Vacca barrozã*	20$000 »
73 — *Castello da Pena*	15$000 »





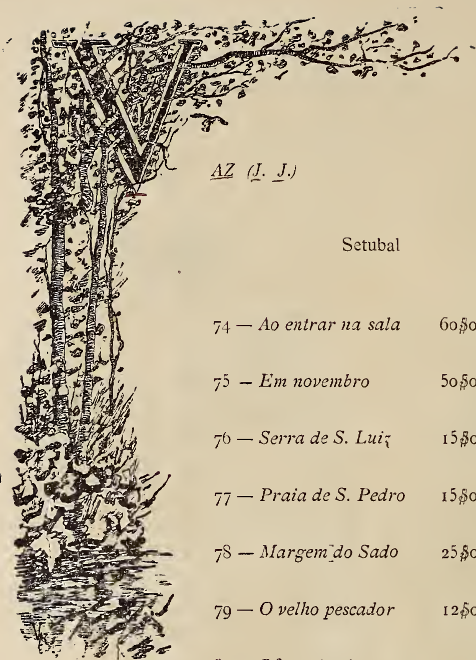
S. Porto — *Logar d'Arnellas* (rio Douro)

Alt. $0^{m},60$. Larg. 1^{m}



S. Porto — *Na arribana*

Alt. $0^m,60$. Larg. 1^m



AZ (J. J.)

Setubal

74 — *Ao entrar na sala*	60$000 réis
75 — *Em novembro*	50$000 »
76 — *Serra de S. Luiz*	15$000 »
77 — *Praia de S. Pedro*	15$000 »
78 — *Margem do Sado*	25$000 »
79 — *O velho pescador*	12$000 »
80 — *Na primeira pose*	12$000 »
81 — *O muro da quinta* (Setubal)	12$000 »
82 — *A porta da egreja* (Setubal)	35$000 »
83 — *A quinta do marquez de Pombal* (Oeiras)	30$000 »



J. VAZ — *Em novembro,* Setubal

Alt. $0^{m},96$. Larg. $0^{m},82$



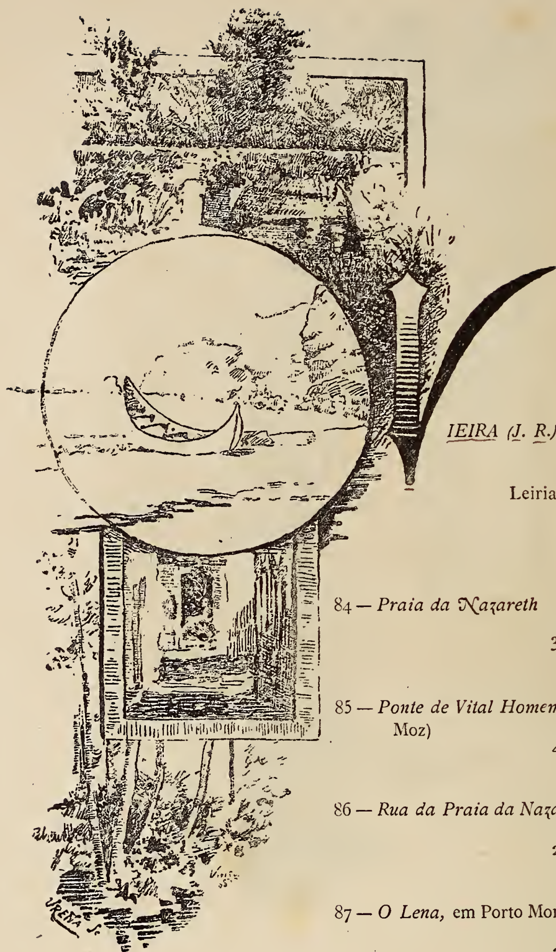
J. Vaz — *Praia de S. Pedro*, Leiria

Alt. 0^m,24. Larg. 0^m,34



J. Vaz — *Margem do Sado,* Setubal

Alt. 0^{m},42. Larg. 0^{m},59



IEIRA (J. R.)

Leiria

84 — *Praia da Nazareth*

35$000 réis

85 — *Ponte de Vital Homem* (Porto de Moz)

40$000 réis

86 — *Rua da Praia da Nazareth.*

25$000 réis

87 — *O Lena,* em Porto Moniz.

27$000 réis



VIEIRA — *Rua da Praia da Nazareth*

Alt. 0^m,22. Larg. 0^m,20



VIEIRA – *Ponte de Vital Homem,* Porto de Moz

Alt. 0^{m},20. Larg. 0^{m},42

IMPRESSÃO
DE
MATTOS MOREIRA & CARDOSOS

ZINCOGRAVURA
DE
WENCESLAU UREÑA


CHRISTINO
COLUMBANO
FIGUEIREDO, GIRÃO,
MALHOA, MARTINS,
PINTO, RAMALHO,
S. PORTO, VAZ, VIEIRA.

3.ª exposição de quadros modernos

Catalogo illustrado

Contendo 28 fac-similes

dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por

Alberto d'Oliveira

LISBOA

TYPOGRAPHIA ELZEVIRIANA

Rua Oriental do Passeio, 8 a 20

1883

Catalogo illustrado

D'esta edição foram tirados cinco exemplares numerados em papel Whatman.

N.º ....

3.ª exposição de quadros modernos

Catalogo illustrado

Contendo 28 fac-similes
dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por

Alberto d'Oliveira

LISBOA
TYPOGRAPHIA ELZEVIRIANA
Rua Oriental do Passeio, 8 a 20
1883

Catalogo illustrado

CHRISTINO DA SILVA (J. R.)

Rua de S. Vicente, 30, 1.º

1 — Um pinhal.
A. 0,59. L. 0,40 — 70:000 réis

2 — O lago do Antelmo (Alfeite).
A. 0,37. L. 0,59. — 54:000 réis

3 — Um pateo d'aldeia.
A. 0,23. L. 0,34. — 36:000 réis

4 — Primavera.
A. 0,34. L. 0,23. — 36:000 réis

5 — Uma azinhaga.
A. 0,30. L. 0,22. — 27:000 réis

6 — O zimborio da Estrella, ao pôr do sol.
A. 0,22. L. 0,30. — 22:500 réis

7 — Retrato do sr. A. J. Goes.

COLUMBANO BORDALLO PINHEIRO

Rua Nova do Carmo, 90

8 — Retrato de Raymundo Bulhão Pato.
A. 0,23. L. 0,31.

9 — Retrato de Henrique Lopes de Mendonça.
A. 0,13. L. 0,16.

10 — Retrato de Luiz Guimarães Junior.
A. 0,25. L. 0,54.

11 — Retrato de Mariano Pina.
A. 0,81. L. 1,0.

12 — Retrato da sr.ª D. Elvira Bordallo Pinheiro.
A. 0,91. L. 0,61.

13 — Retrato da sr.ª D. Jesuina Alves.
A. 0,56. L. 0,26.

14 — Retrato de Henrique Prostes
A. 0,32. L. 0,42.

15 — Retrato de menino (faiança).
A. 0,21. L. 0,21.

16 — Retrato da menina Iracema Guimarães.
A. 1,31. L. 0,8[illegible].

17 — Retrato da sr.ª D. M. Augusta B. Pinheiro.
A. 0,41. L. 0,35.

18 — Um pintor.
A. 0,56. L. 0,47. 90:000 réis

19 — Um typo.
A. 0,59. L. 0,91. 90:000 réis

FIGUEIREDO (J. A.)

RUA DE S. JOSÉ, 82, 2.º

20 — Retrato de M. A. Lupi, do natural, momentos depois da sua morte. (Aguarella.)

21 — Retratos e estudos a aguarella.

GYRÃO (J. de S. M.)

ATELIER: TRAVESSA DA CONCEIÇÃO, Á LAPA, 13.

22 — Rival á vista.
A. 0,60. L. 1,0. — 200:000 réis

23 — Boa colheita.
A. 0,35. L. 0,60. — 90:000 réis

24 — Jantar dos coelhos.
A. 0,25. L. 0,45. — 50:000 réis

25 — No poleiro.
A. 0,45. L. 0,30. — 50:000 réis

26 — Grupo de coelhos.
A. 0,30. L. 0,45. — 45:000 réis

27 — O modelo.
A. 0,45. L. 0,30. — 45:000 réis

28 — Uma tentação.
A. 0,45. L. 0,30. — 45:000 réis

29 — Patos no lago.
A. 0,42. L. 0,30. — 45:000 réis

30 — A seara.
A. 0,30. L. 0,42. 45:000 réis

31 — Na quinta do marquez de Pombal (Oeiras).
A. 0,30. L. 0,42. 25:000 réis

MALHOA (J. V. B.)

Travessa dos Fieis de Deus, 57, 2.º

32 — Costume de S. Miguel d'Arcosello.
A. 0,65. L. 0,47. 90:000 réis

33 — Pedreiras.
A. 0,35. L. 0,59. 67:500 réis

34 — O Vouga em Angeja.
A. 0,44. L. 0,64. 67:500 réis

35 — Ribeira d'Alge.
A. 0,36. L. 0,59. 63:000 réis

36 — O Côjo (Aveiro).
A. 0,36. L. 0,59. 54:000 réis

37 — O Perrecho (Figueiró).
A. 0,36. L. 0,59. 54:000 réis

38 — Ao cair da tarde (Figueiró).
A. 0,22. L. 0,35. 36:000 réis

39 — Portão das Agras (Aveiro).
A. 0,22. L. 0,41. 31:500 réis

40 — Foz d'Alge (Figueiró).
A. 0,41. L. 0,25. 36:000 réis

41 — No Côjo (Aveiro).
A. 0,28. L. 0,16. 27:000 réis

42 — A quelha do Cortez (Figueiró).
A. 0,28. L. 0,16. 27:000 réis

43 — A ria de Aveiro.
A. 0,12. L. 0,21. 13:500 réis

44 — Pôr do sol (Aveiro).
A. 0,12. L. 0,21. 13:500 réis

45 — A parreira.
A. 0,18. L. 0,29. 22:500 réis

46 — Arrabaldes de Figueiró.
A. 0,12. L. 0,21. 13:500 réis

47 — Margens do Vouga.
A. ,12. L. 0,21. 13:500 réis

48 — O Vouga proximo a Angeja
A. 0,15. L. 0,27. 22:500 réis

49 — Ao pôr do sol.
A. 0,36. L. 0,59. 36:000 réis

50 — O bairro dos pescadores (Aveiro).
Pertence ao sr. Alfredo Keil.

51 — Margens do Nabão (Thomar).
Pertence ao sr. J. F. Chaves.

52 — Atelier de esculptura.
Pertence ao sr. J. Simões d'Almeida.

53 — Retrato da sr.ª D. J. M.

MARTINS (J. J. C.)

Rua Formosa, 2 - c

54 — No atelier do artista.
A. 0,58. L. 0,45. 45:000 réis

55 — Vendedeira de fructa.
A. 0,42. L. 0,33. 27:000 réis

56 — O primeiro amor.
A. 0,26. L. 0,18. 15:000 réis

57 — Um marujo.
A. 0,23. L. 0,17. 13:500 réis

58 — Uma mulher d'aldeia.
A. 0,12. L. 0,17. 9:000 réis

59 — Uma ovarina (aguarella).
A. 0,28. L. 0,21. 9:000 réis

PINTO (M. H.)

Rua da Trombeta, 2, 1.º

60 — Ponte Nova (Aveiro).
A. 0,35. L. 0,61. 54:000 réis

61 — Margens do Vouga.
A. 0,36. L. 0,63. 54:000 réis

62 — O Vouga proximo a Angeja.
A. 0,12. L. 0,21. 13:500 réis

63 — Ria d'Aveiro.
A. 0,11. L. 0,21. 13:500 réis

64 — Pôr do sol (Aveiro).
A. 0,12. L. 0,21. 13:500 réis

65 — Na ria d'Aveiro.
A. 0,12. L. 0,21. 13:500 réis

66 — Bairro dos pescadores (Aveiro).
A. 0,15. L. 0,27. 22:500 réis

67 — Paisagem de Setubal.
A. 0,32. L. 0,20. 27:000 réis

68 — Quinta da Commenda (Setubal).
A. 0,14. L. 0,23. 18:000 réis

69 — Ribeira d'Alge.
A. 0,58. L. 0,36. — 54:000 réis

70 — Ribeira da Madre (Foz d'Alge).
A. 0,41. L. 0,25. — 36:000 réis

71 — Foz d'Alge.
A. 0,29. L. 0,18. — 22:500 réis

72 — O Perrecho (Figueiró).
A. 0,32. L. 0,53. — 45:000 réis

73 — O areial (Figueiró).
A. 0,29. L. 0,46. — 45:000 réis

74 — O collega.
A. 0,19. L. 0,12. — 13:500 réis

75 — Fragas de S. Simão.
A. 0,21. L. 0,12. — 13:500 réis

76 — O Mondego em Coimbra.
A. 0,20. L. 0,36. — 36:000 réis

77 — Uma varanda em Figueiró.
A. 0,16. L. 0,27.
Pertence ao sr. J. S. d'Almeida.

SILVA PORTO (A. C.)

Travessa do Corpo Santo, 29, 3.º

78 — Os bois.
A. 1,0 L. 1,50. — 500:000 réis

79 — Na pastagem.
A. 0,62. L. 1,10. — 200:000 réis

80 — O rio Leça em Mattosinhos.
A. 0,43. L. 0,74. — 90:000 réis

81 — Na praia (Mattosinhos).
A. 0,32. L. 0,54. — 70:000 réis

82 — A volta da pesca (Povoa de Varzim).
A. 0,32. L. 0,54. 70:000 réis

83 — A praia dos pescadores (Povoa de Varzim).
A. 0,21. L. 0,37. 30:000 réis

84 — A Cascalheira (Vizella)
A. 0,51. L. 0,32. 54:000 réis

85 — Rua do Medico (Vizella).
A. 0.33. L. 0,21. 36:000 réis

86 — Cabeça de mulher (costume hespanhol).
A. 0,24. L. 0,18. 45:000 réis

87 — Margens do Douro (Avintes).
A. 0,32. L. 0,54. 54:000 réis

88 — Canto de rua (Algarve).
A. 0,17. L. 0,11. 15:000 réis

89 — Campo Grande.
A. 0,11. L. 0,17. 15:000 réis

90 — Na arribana.
A. 0,11. L. 0,17. 18:000 réis

91 — Largo da Ermida (Ermezinde).
A. 0,17. L. 0,11. 15:000 réis

92 — Horta dos judeus (Algarve).
A. 0,33. L. 0,21. 36:000 réis

93 — Madrugada (Ribatejo).
A. 0,16. L. 0,27. 20:000 réis

94 — Ao pôr do sol (Algarve).
A. 0,16. L. 0,27. 20:000 réis

95 — Do terraço (Algarve).
A. 0,17. L. 0,11. 15:000 réis

96 — A nora (Setubal).
A. 0,16. L. 0,27. 25:000 réis

97 — Alameda de quinta (Setubal).
A. 0,16. L. 0,27. 20:000 réis

98 — Ponte de Friellas.
A. 0,35. L. 0,57. 54:000 réis

99 — Campino.
A. 0,54. L. 0,32. 90:000 réis

100 — Canoas (Setubal).
A. 0,32. L. 0,54. 54:000 réis

101 — As lavadeiras (Friellas).
A. 0,16. L. 0,27. 25:000 réis

102 — Paisagem de Carnide.
A. 0,16. L. 0,27. 20:000 réis

103 — Cabeça de mulher (arredores do Porto).
A. 0,17. L. 0,11. 30:000 réis

104 — Lago de Aranguez (Setubal).
A. 0,11. L. 0,17. 15:000 réis

105 — Logar de Campanhã (Porto).
A. 0,11. L. 0,17. 15:000 réis

106 — Praia da Foz (Porto).
A. 0,11. L. 0,17. 15:000 réis

107 — Retrato da sr.ª D. A. P.

VAZ (J. J.)

Campo do Bomfim, Setubal

108 — Caminho da matta.
A. 0,42. L. 0,59. 40:000 réis

109 — Margem do Sado.
A. 0,53. L. 0,65. 45:000 réis

110 — Ribeira d'Ajuda.
A. 0,66. L. 0,82. 50:000 réis

111 — Claustro dos Jeronymos.
A. 1,18. L. 0,94. 135:000 réis

112 — O ensaio geral.
A. 0,84. L. 0,57. 70:000 réis

113 — A parreira.
A. 0,49. L. 0,72. 36:000 réis

114 — Quinta do marquez de Pombal (Oeiras).
A. 0,72. L. 0,49. 36:000 réis

115 — Convento d'Arrabida.
A. 0,64. L. 048. 30:000 réis

116 — Á beira mar.
A. 0,55. L. 0,85. 40:000 réis

117 — Portinho d'Arrabida.
A. 0,44. L. 0,31. 18:000 réis

VIEIRA (J. R.)

Leiria

113 — No fim do mercado (Leiria).
A. 0,42. L. 0,61. 100:000 réis

119 — Para o boudoir de V. Ex.ª
A. 0,72. L. 0,38. 70:000 réis

120 — Flores
A. 0,39. L. 0,26. 40:000 réis

121 — O José Augusto.
A. 0,35. L. 0,22. 45:000 réis

122 — Ponte de Vital Homem (Porto de Moz).
A. 0,20. L. 0,42. 40:000 réis

123 — Pecegos.
A. 0,22. L. 0,35. 35:000 réis

124 — Um açude no Lena.
A. 0,39 L. 0,26. 35:000 réis

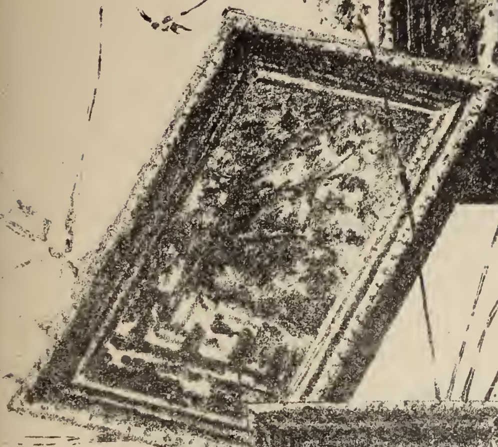
125 — Em S. Pedro d'Alcantara.
A. 0,12. L. 0,14. 20:000 réis

126 — Cedros (Leiria).
A. 0,33. L. 0,24. 20:000 réis

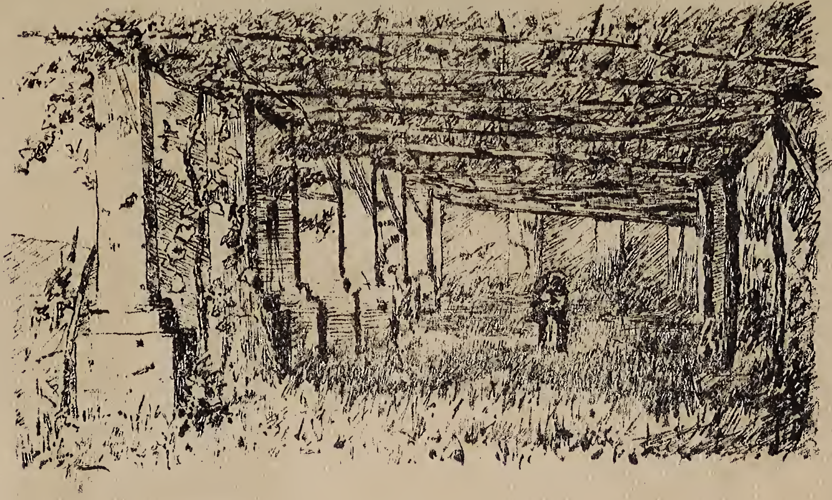
127 — Uvas.
A. 0,34. L. 0,22.
Pertence ao sr. J. F. Barreiros Callado.

Indice dos desenhos









VAZ (J.) — *A parreira.*

A. 0,49. L. 0,72.



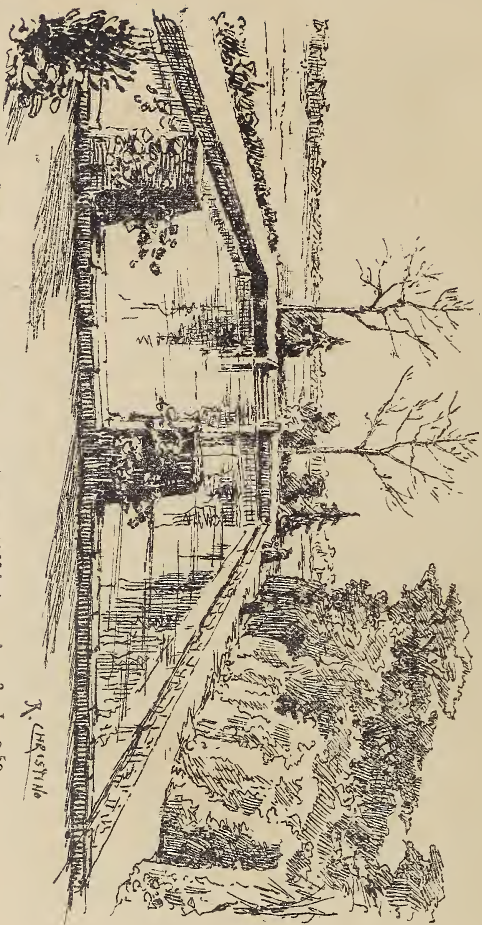
CHRISTINO DA SILVA — *Um pateo d'aldeia.* A. 0,23. L. 0,34.



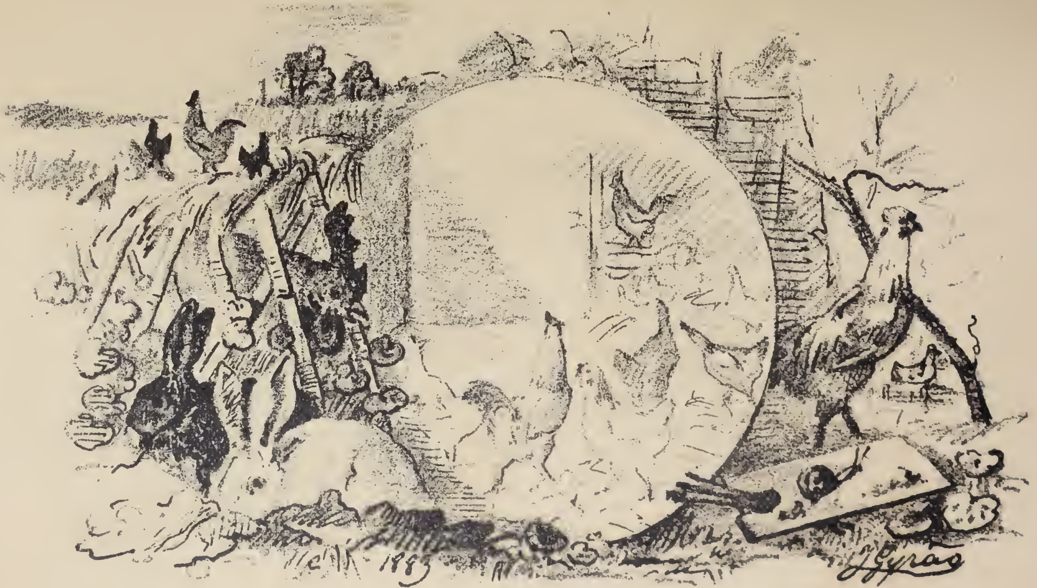
Pinto (m. h.) — *Ribeira d'Alge* (Figueiró).
A. 0,58. L. 0,36.



Christino da Silva — *Um pinhal.*
A. 0,59. L. 0,40



CHRISTINO DA SILVA — *O lago do Antelmo (Alfeite).* A. 0,37. L. 0,59.



Gyrão (J. M. S.) — *Composição de differentes quadros.*



Vieira (j. r.) — *Para o boudoir de V. Ex.ª*

A. 0,72. L. 0,33.



Columbano

COLUMBANO B. P. — *Retrato de menino* (faiança).
A. 0,21. L. 0,21.



SILVA PORTO — *Margens do Douro* (Avintes).
A. 0,32. L. 0,54.



PINTO (M. H.) — *Margens do Vouga.*

A. 0,36. L. 0,63.



Malhoa (j. v. b.) — *O Cójo* (Aveiro).

A. 0,36. L. 0,59.



MARTINS (J. J. C.) — *Vendedeira de fructa.*
A. 0,42. L. 0,33.



Gyrão (j. s. m.) — *No poleiro.*
A. 0,45. L. 0,30.



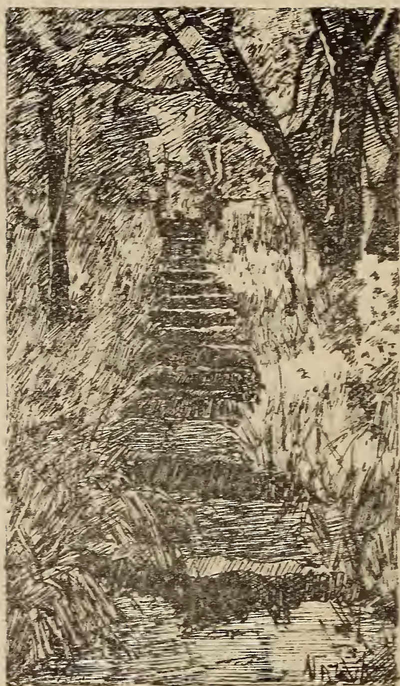
Silva Porto. — *Os bois.*

A. 1,0. L. 1,50.

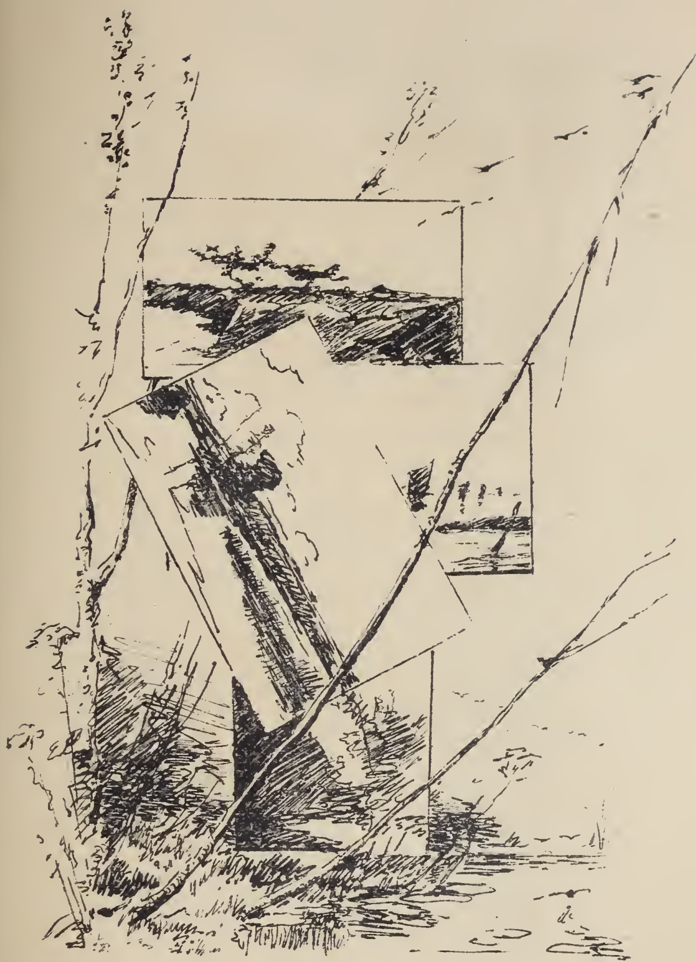


SILVA PORTO — *Ponte de Friellas.*

A. 0,35. L. 0,57.



Vaz (J.) — *O caminho da matta.*
A. 0,59. L. 0,42.



MALHOA (J. V. B.) — *Composição de differentes quadros.*



Pinto (M. H.) — *O Vouga proximo a Angeja.*

A. 0,12. L. 0,21.



VIEIRA (J. R.) — *No fim do mercado* (Leiria).

A. 0,43. L. 0,61.



Vieira (J. R.) — *Flores.*
A. 0,39. L. 0,26.



VAZ (*s.*) — *Margens do Sado* (Setubal).
A. 0,66. L. 0,53.



SILVA PORTO — *Costume hespanhol.*

A. 0,24. L. 0,18.



Columbano b. p. — *Retrato de Mariano Pina.*
A. 1,0. L. 0,81.



Columbano B. P. — *Um typo.*

A. 0,91. L. 0,59.



Columbano B. P. — *Retrato da sr.ª D. E. Bordallo Pinheiro.*
A. 0,91. L. 0,61.



Christino da Silva — *A primavera.*

A. 0,34. L. 0,23.



Silva porto — *A Cascalheira* (Vizella).
A. 0,51. L. 0,32.

4.ª exposição de quadros modernos

Catalogo illustrado

Contendo 25 fac-similes
dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por

Alberto d'Oliveira



LISBOA
TYPOGRAPHIA ELZEVIRIANA
Praça dos Restauradores, 50 a 56
1884

Ao meu excellente amigo e

illustre artista

Marques d'Oliveira

como prova de sympathia e consi-

Catalogo illustrado

deração pela sua pessoa e

talento

Off. M.to affectuosamente

Alberto d'Oliveira

D'esta edição foram tirados cinco exemplares em papel Whatman numerados e assignados pelo editor.

4.ª exposição de quadros modernos

Catalogo illustrado

Contendo fac-similes
dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por

Alberto d'Oliveira



LISBOA
TYPOGRAPHIA ELZEVIRIANA
Praça dos Restauradores, 50 a 56
1884



Catalogo

CHRISTINO DA SILVA (J. R.)—*R. de S. Vicente, 30, 1.º*

1 — Na serra do Monte Junto 150$000.
A. 0,76 — L. 1,09.

2 — O passeio das aguas em Alemquer 54$000.
A. 0,76 — L. 0,45.

3 — O lago do Antelmo 45$000.
A. 0,36 — L. 0,60.

4 — Torre do convento de Villa Verde 36$000.
A. 0,43 — L. 0,30.

5 — A fonte d'aldeia 22$500.
A. 0,20 — L. 0,30.

6 — Um riacho no monte 22$500.
A. 0,20 — L. 0,30.

7 — Convento de S. Francisco, Villa Verde.
Pertence ao sr. visconde de Chancelleiros

COLUMBANO B. PINHEIRO — *L. das Taipas, 83.*

8 — Retrato da sr.ª D. Cassilda Martins.
A. 0,60 — L. 0,33.

9 — Retrato da sr.ª D. Anna Level.
A. 0,30 — L. 0,20.

10 — Retrato do sr. dr. Marianno Level
A. 0,30 — L. 0,20.

11 — Retrato de M. Gustavo Bordallo Pinheiro.
A. 0,42 — L. 0,36.

12 — No meu atelier.
A. 0,35 — L. 0,65.

13 — Uma fifia 450$000.
A. 1,3 — L. 1,65.

14 — Camponeza de Fontainebleau 45$000.
A. 0,60 — L. 0,35.

15 — Um typo 90$000.
A. 0,90 — L. 0,60.

16 — O bom cigarro 50$000.
A. 0,55 — L. 0,38.

17 — Satyros (talha em barro cozido.)

GYRÃO (J. de S. M.) — *Atelier: Travessa da Conceição, á Lapa, 13.*

18 — Uma familia 200$000.
A. 0,60 — L. 0,80.

19 — Boa colheita 90$000.
A. 0,35 — L. 0,60.

20 — Uma tentação 45$000.
A. 0,45 — L. 0,30.

21 — Patos no lago 45$000.
A. 0,45 — L. 0,30.

22 — Coelhos 60$000.
A. 0,45 — L. 0,30.

23 — Um observador 50$000.
A. 0,20 — L. 0,14.

24 — Coelhos comendo 50$000.
A. 0,30 — L. 0,45.

25 — Paizagem de Cintra 13$500.
A. 0,22 — L. 0,12.

MALHOA (J. V. B.) — *T. dos Fieis de Deus, 57, 2.º*

26 — O viatico ao termo, costume da Beira Baixa 500$000.
A. 1,0 — L. 1,52.

27 — A fiandeira, costume do Minho 80$000.
A. 0,67 — L. 0,32.

28 — Margens do Vouga 67$500.
A. 0,44 — L. 0,64.

29 — Ribeira d'Alge 36$000.
A. 0,42 — L. 0,25.

30 — Um pateo em Figueiró 22$500.
A. 0,28 — L. 0,17.

31 — Pateo de la Mercêd, Toledo 27$000.
A. 0,24 — L. 0,14.

32 — Silhouette de Toledo 27$000.
A. 0,24 — L. 0,14.

33 — Cabeça de estudo.
A. 0,59 — L. 0,48.

34 — Retrato do sr. D. I. B.
A. 1,01 — L. 0,71.

PINTO (M. H.) — *Portalegre.*

35 — Na horta 150$000.
A. 0,70 — L. 1,10.

36 — Na ribeira 200$000.
A. 0,75 — L. 1,10.

RAMALHO (A. M.) — *R. Campagne prémière, 15, Paris.*

37 — No museu de Cluny, Paris.
A. 0,18 — L. 0,14.

38 — Retrato do sr. José Malhôa (1882).
A. 0,30 — L. 0,19.

39 — Retrato do sr. João Vieira (1882).
A. 0,30 — L. 0,19.

40 — No jardim do Luxembourg.
A. 0,50 — L. 0,65.

41 — Uma nesga de Paris.
A. 0,42 — L. 0,73.

42 — Paizagem em Fontenay-aux-roses.
A. 0,32 — L. 0,40.

43 — Paizagem em Poissy.
A. 0,32 — L. 0,40.

44 — Distracções.
A. 0,65 — L. 0,49.

SILVA PORTO (A. C.) — *Escola de Bellas-Artes.*

45 — A salmeja, Lumiar 600$000.
A. 1,34 — L. 2,5.

46 — Vaccas na arribana 300$000.
A. 0,73 — L. 1,15.

47 — Singelada 100$000.
A. 0,36 — L. 0,54.

48 — Rio Vizella 60$000.
A. 0,36 — L. 0,54.

49 — Queda d'agua, Vizella 60$000.
A. 0,36 — L. 0,54.

50 — Ponte Velha, Vizella 60$000.
A. o 36 — L. 0,54.

51 — Caminho novo, Vizella 36$000.
A. 0,30 L. 0,20.

52 — A manhã, margens do Vizella 36$000.
A. 0,30 — L. 0,20.

53 — Os moinhos, Cascalheira 54$000.
A. 0,36 — L. 0,54.

54 — No Areinho, Douro 90$000.
A. 0,36 — L. 0,54.

55 — Praia de Valbom, Douro 60$000.
A. 0,36 — L. 0,54.

56 — Praia dos pescadores, Povoa 54$000.
A. 0,33 — L. 0,54.

57 — Bairro dos pescadores, Povoa 36$000.
A. 0,20 — L. 0,30.

58 — Praia da Povoa do Varzim 36$000.
A. 0,20 — L. 0,30.

59 — Logar de Campanhã 15$000.
A. 0,17 — L. 0,11.

60 — Villa de Conde 18$000.
A. 0,11 — L. 0,17.

61 — Rapariga da Povoa do Varzim 45$000.
A. 0,24 — L. 0,18.

62 — Lagoa do Arieiro, Lumiar 90$000.
A. 0,39 — L. 0,62.

63 — Valle de Forno, Lumiar 60$000.
A. 0,36 — L. 0,54.

64 — A seifa, Lumiar A. 0,33 — L. 0,54.	54$000.
65 — Olival, Lumiar A. 0,20 — L. 0,30.	36$000.
66 — Azinhaga de Telheiros A. 0,36 — L. 0,54.	54$000.
67 — No jardim A. 0,20 — L. 0,30.	36$000.
68 — A parreira, Telheiros A. 0,20 — L. 0,30.	36$000.
69 — Caminho da Venda Secca A. 0,29 — L. 0,45.	54$000.
70 — Contrariada A. 0,54 — L. 0,36.	90$000.

VAZ (J.) — *Calçada do Grilo, 3, Xabregas*

71 — Barcos no Sado A. 0,70 — L. 1,20.	200$000.
72 — A pesca das lulas A. 0,44 — L. 0,74.	90$000.
73 — Convento de Christo, Thomar A. 0,62 — L. 0,43.	50$000.
74 — O mestre da canôa, estudo A. 0,78 — L. 0,40.	45$000.
75 — No concerto da rede A. 0,32 — L. 0,56.	45$000.
76 — Ao pôr do sol, Leiria A. 0,24 — L. 0,40.	30$000.
77 — Á porta da quinta, Setubal A. 0,28 — L. 0,43.	36$000.
78 — Barracas de pescadores, Setubal A. 0,14 — L. 0,22.	18$000.
79 — A casa da Maria Telles, Coimbra A. 0,24 — L. 0,15.	18$000.
80 — Barcos encalhados, Setubal A. 0,19 — L. 0,22.	18$000.
81 — Callejon del Vicario, Toledo A. 0,26 — L. 0,12.	18$000.

VIEIRA (J. R.) — *Leiria.*

82 — Leilão da pesca, praia da Nazareth 170$000.
A. 0,60 — L. 1,20.

83 — Quinta velha de Santa Cruz, Coimbra 80$000.
A. 0,60 — L. 0,50

84 — Rosas 70$000.
A. 0,60 — L. 0,50.

85 — Cintra, estudo 50$000.
A. 0,60 — L. 0,35.

86 — Cabeça de creança 30$000.
A. 0,19 — L. 0,15.

87 — Cintra, estudo 30$000.
A. 0,30 — L. 0,20.

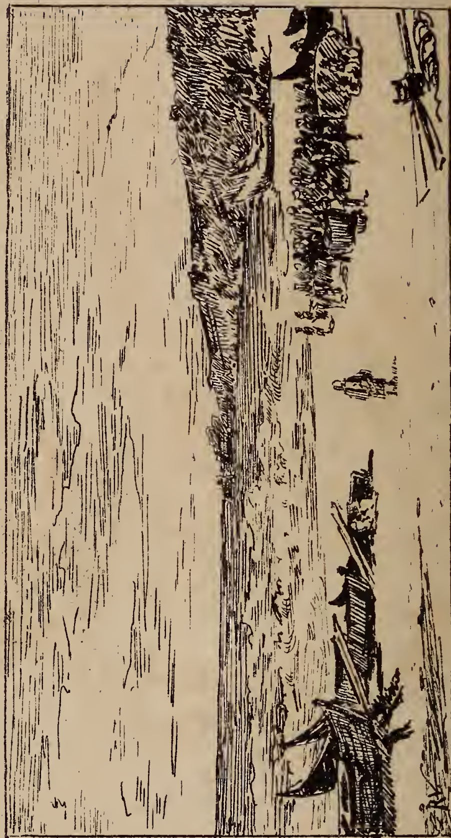
88 — Retrato do sr. Augusto Bettencourt.
A. 0,60 — L. 0,40.



Desenhos



Malhôa — Silhouette de Toledo.



VIEIRA — Leilão da pesca na praia da Nazareth



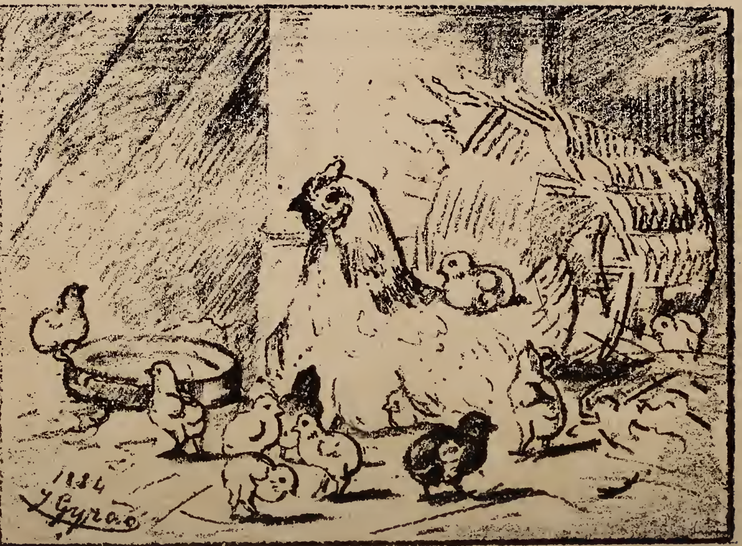
S. Porto — A salmeja, Lumiar (fragmento.)



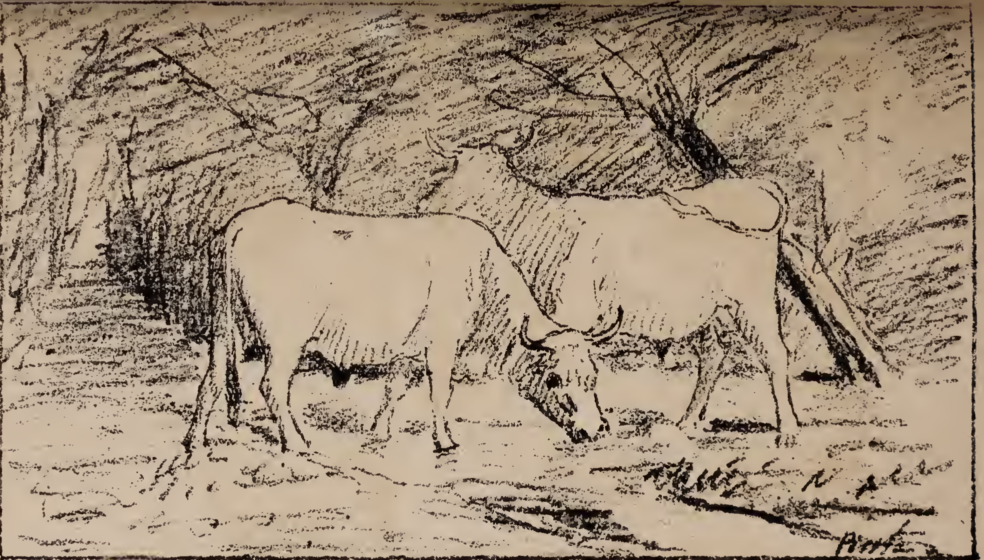
CHRISTINO — O passeio das aguas em Alemquer.



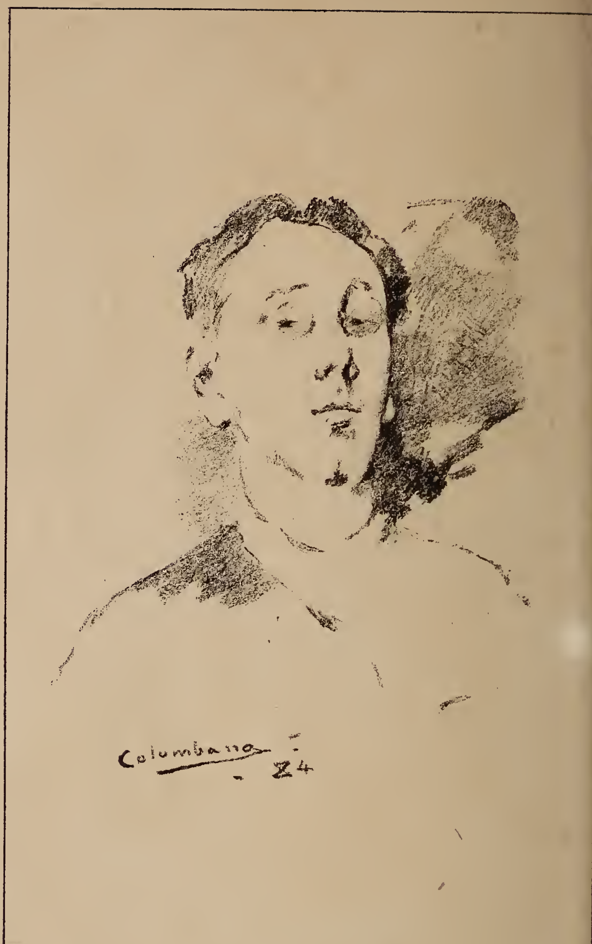
S. Porto — 48, Rio Vizella — 51, Caminho novo, Vizella — 54, No Areinho, Douro — 55, Praia de Valbom, Douro — 57, Bairro dos pescadores, Povoa — 70, Contrariada.



Gyrão — Uma familia



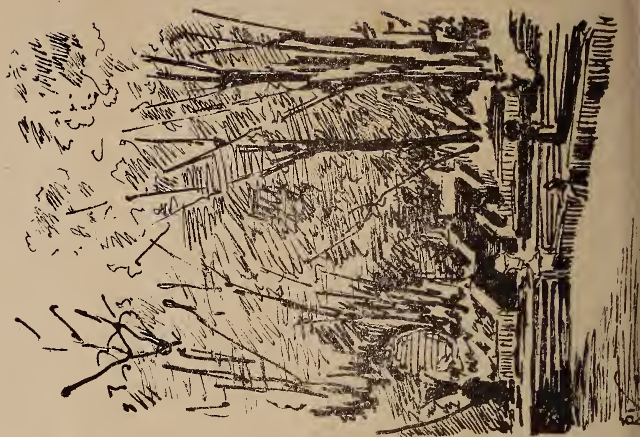
Pinto — Na ribeira.

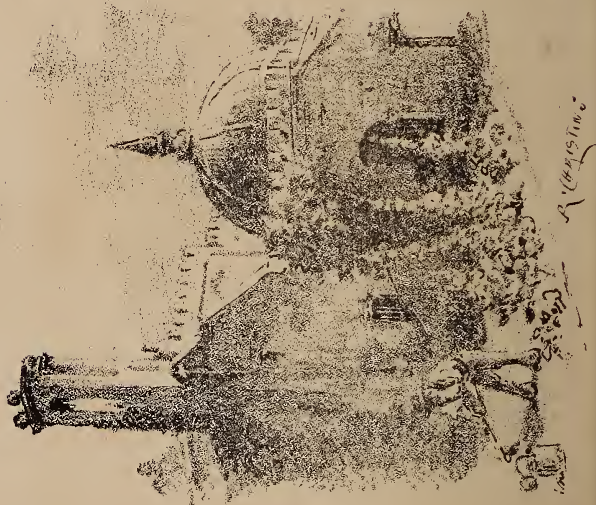


Columbano — Retrato de M. Gustavo Bordallo Pinheiro.



Columbano — A fifia (fragmento.)




R. CHRISTINO



J. Vaz — Barcos no Sado.



Vieira — Rosas.



S. Porto — Praia dos pescadores, Povoa do Varzim.



Columbano — Retrato da sr.ª D. C. M.

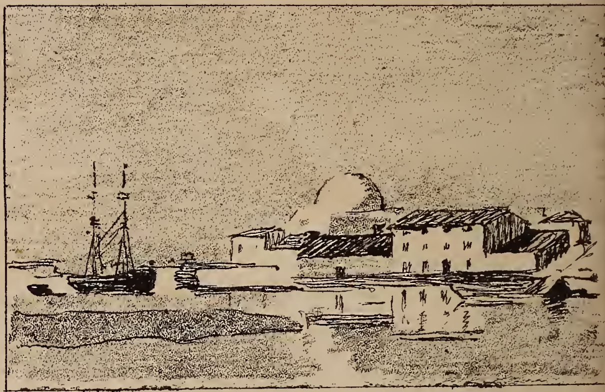




J. Vaz — A pesca das iulas.



J. Vaz — Ao pôr do sol, Leiria.



S. Porto — Villa do Conde.



GYRÃO — Coelhos.



Columbano — No meu atelier.



S. Porto — Lagoa do Arieiro, Lumiar.



Malhôa — O viatico ao termo (fragmento.)



Malhôa — Fiandeira, costume do Minho (fragmento.)



S. Porto — A manhã, margens do Vizella.

5.ª exposição d'arte moderna

Catalogo illustrado

Contendo 25 fac-similes
dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por

Alberto d'Oliveira



LISBOA
TYPOGRAPHIA LUSO-BRAZILEIRA
Pateo do Aljube, 5
1885

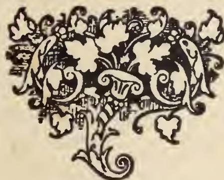
5. exposição d'arte moderna

Catalogo illustrado

Contendo 25 fac-similes
dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por

Alberto d'Oliveira



LISBOA
TYPOGRAPHIA LUSO-BRAZILEIRA
Pateo do Aljube, 5
1885



Pintura e desenho

BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) Patêo do Martel, 2.

1	Rosas de maio.	45$000
2	Rosas de Chá.	18$000
3	Malvaiscos.	50$000
4	Gira-soes.	27$000
5	Velludo e rosas	30$000
6	Jarro com malvaiscos.	30$000
7	Malvaiscos, azulejos.	18$000
8	Cesto com rosas.	
9	Rosas, porcelana	13$500
10	Amores perfeitos, faiança.	18$000
11	Amores perfeitos, faiança.	18$0
12	Amores perfeitos, faiança.	18$00
13	Malvaiscos.	
14	Cabeça, desenho á penna.	

BORDALLO PINHEIRO (R.) Largo da Abegoaria, 28, 2.°

15	Um accordo.	54$000
16	Dessidentes.	54$000

CHRISTINO DA SILVA (J. R.) Rua da Graça, 47, 3.º

17 — Os freixiaes.	54$000
18 — A Merceana	45$000
19 — A sésta	22$500
20 — Azinhagá.	27$000
21 — Doka da Ribeira Velha.	
22 — Provas de gravura em madeira.	

COLUMBANO B. PINHEIRO, Pateo do Martel, 2.

23 — O mendigo.	360$000
24 — Trecho difficil.	50$000
25 — Cabeça.	45$000
26 — Cabeça.	45$000
27 — Retrato do sr. dr. Eduardo Burnay.	
28 — Retrato do sr. José Pinto Sacavem.	
29 — Retrato do sr. José Pessanha.	
30 — Retrato do sr. José Queiroz.	
31 — Retrato do sr. Mauricio Gomes.	
32 — Retrato de Ramalho Ortigão.	
33 — Retrato de Arthur Loureiro.	
34 — Retrato de Augusto Rosa.	
35 — Esbocetos para decoração, carvões.	

GOMES (D. Helena) Rua Fresca, 6.

36 — Testemunhas d'accusação.	100$000
37 — Senhores da praça.	54$000
38 — Papoulas e begonias.	54$000
39 — Flores de campo.	18$000
40 — Brincos de princeza.	13$500
41 — Flores.	13$500
42 — Flores e fructas.	60$000

GYRÃO (J. de S. M.) T. da Conceição á Lapa, 13.

43 — Boa refeição.	67$500
44 — Pato.	30$000
45 — Gallo da ilha.	30$000

46 — Gallo saloio.	30$000
47 — Uma capoeira.	30$000
48 — Em familia.	30$000
49 — Uma familia.	225$000

MALHOA (José) Pateo do Martel.

50 — Aldeia dos Escallos.	135$000
51 — Aldeia do Gravito.	30$000
52 — Ao cair da tarde.	54$000
53 — Ao nascer do sol.	54$000
54 — Interior da egreja de Pedrogão Grande.	36$000
55 — Valle de Gois.	30$000
56 — Costume do Minho.	30$000
57 — Costume do Porto.	36$000
58 — A fiandeira, Minho.	54$000
59 — O primeiro cigarro.	22$500
60 — Viatico ao Termo, Beira Baixa.	360$000
61 — Retrato do sr. João Vaz.	
62 — Retrato do sr. C.	
63 — Retrato do sr. Epiphanio J. David.	
64 — Retrato da sr.ª D. J. M. David.	
65 — João Rosa na Arlesiana, desenho.	
66 — Do Pateo do Martel.	
67 — Os moinhos.	
68 — Ribeira do Gravito.	
69 — Rua Dourada, Pedrogão Grande.	
70 — Uma rua nos Escallos.	
71 — Costume do Minho.	
72 — Costume do Minho.	

MARTINS (J. J. C.) Thomar.

73 — Fructos.	45$000
74 — Rua da Varzea Pequena, Thomar.	27$000
75 — Estrada da Barquinha, Thomar.	18$000
76 — Castello de Gualdim Paes, Thomar.	9$000
77 — Egreja da Conceição, Thomar.	9$000

78 — O descanço, costume.	27$000
79 — Margens do Nabão, desenho.	9$000

PINTO (M. H.) Portalegre.

80 — Um pegulhal.	120$000
81 — Senhora da Esperança, Portalegre.	18$000
82 — Um carril no matto, Portalegre.	18$000
83 — Pedra alçada, Portalegre.	15$000
84 — Cabeça do Mouro, Portalegre.	15$000
85 — Fonte dos Fornos, Portalegre.	6$000
86 — Bemposta, Portalegre.	6$000
87 — Bomfim, Portalegre.	6$000
88 — Pedra alçada, Portalegre.	6$000
89 — Pedra alçada, Portalegre.	6$000
90 — Bomfim, quinta do conde de Mello.	45$000
91 — Na ribeira.	200$000

ORTIGÃO (D. B. R.) — C. dos Caetanos, 30, 3.º

92 — Recanto d'horta.
93 — Costume de Vianna do Castello.
94 — Cabeça d'estudo.
95 — Um pandeiro.

RAMALHO (A. M.) Rue Gay Lussac, 45. Paris.

96 — Cabeça d'estudo.
97 — Menino Gil Guedes Cabral, desenho.
98 — Menina Margarida G. Cabral, desenho.

SILVA PORTO (A. C.) Escola de Bellas-artes.

99 — Campinos.	600$000
100 — Na arribana.	300$000
101 — Penedos, margens do Vizella.	54$000
102 — A manhã, Cascalheira.	60$000
103 — Praia de Valbom, Douro.	54$000
104 — Gollegã.	60$000
105 — Capella da Senhora do Valle, Cette.	60$000

106 — Logar da Estalagem, Vizella.	60$000
107 — Praia dos pescadores, Povoa do Varzim	45$000
108 — O album.	100$000
109 — Azinhaga em Telheiras.	54$000
110 — Nas margens do Vizella.	60$000
111 — Caminho do Alfageme, Santarem.	36$000
112 — Caminho em Vizella.	36$000
113 — Praia da Foz.	45$000
114 — Mulher na fonte.	40$000
115 — Em Villa Franca.	36$000
116 — Fabrica de papel, Vizella.	40$000
117 — Mosteiro de Leça do Bailio.	15$000
118 — Moinhos, Barreiro.	36$000
119 — Estrada de Bemfica.	15$000
120 — Logar de Coimbrões, arredores do Porto.	18$000
121 — Carvalheiras, Vizella.	36$000
122 — Caminho em Camarate.	20$000
123 — Ermida de S. Sebastião, Lumiar.	18$000
124 — O gigante, ao pôr do sol, Barreiro.	36$000
125 — Olival, Lumiar	60$000
126 — Macieiras em flôr.	36$000
127 — Para a descasca	100$000
128 — Bairro dos pescadores, Povoa.	36$000
129 — Costume hespanhol.	45$000
130 — Avintes, margens do Douro.	

SOUSA PINTO (J. J.) Paris.

131 — Colheita de batatas.	500$000
132 — Depois da penitencia.	100$000
133 — Cabeça de camponez.	100$000

VAZ (J.) Calçada de Grillo, Xabregas.

134 — Outomno.	100$000
135 — Castello d'Obidos.	45$000
136 — Na praia.	45$000
137 — Egreja da Graça, Santarem.	45$000

138 — O cypreste.	45$000
139 — Um fragmento gothico.	30$000
140 — Baixa-mar.	35$000
141 — Torre das Cabaças, Santarem.	25$000
142 — Praia-mar, Sado.	60$000
143 — Um dia chuvoso.	35$000
144 — Crepusculo, Setubal	30$000
145 — Pateo de Toledo	20$000
146 — Convento de Christo, Thomar, carvão	
147 — Jorge, retrato a carvão.	

VIEIRA (J. R.) Leiria.

148 — Na janella do Alcaçar.	380$000
149 — Na toilette.	100$000
150 — Rosas.	60$000
151 — Flores e fructos.	45$000
152 — Sobeco, Nazareth.	45$000
153 — Flores.	45$000
154 — Seteaes, Cintra.	45$000
155 — Rapariga do Alemtejo.	30$000
156 — Pinhal, estudo.	15$000
157 — Flores.	
158 — Aldeia da Telha.	
159 — Flores.	
160 — Pena, Cintra.	
161 — Seteaes, Cintra.	
162 — Rosas.	

VILLAÇA (F.) Rue Gay-Lussac, 45, Paris.

163 — Ultimo beijo do dia.	50$000
164 — Retrato do sr. dr. Trigeiros de Martel.	

Esculptura

MOREIRA RATO (J. M.) R. N. da Alegria, 47, 2.º

165 — Cain, estatua em gesso.
166 — Ovarina, estatua em gesso; em marmore 600$000
167 — Flaneur, estatueta em barro cosido. 54$000
168 — A infancia, busto em marmore. 150$000





J. Vaz — Na praia.



M. Augusta B. P.— Rosas de maio.



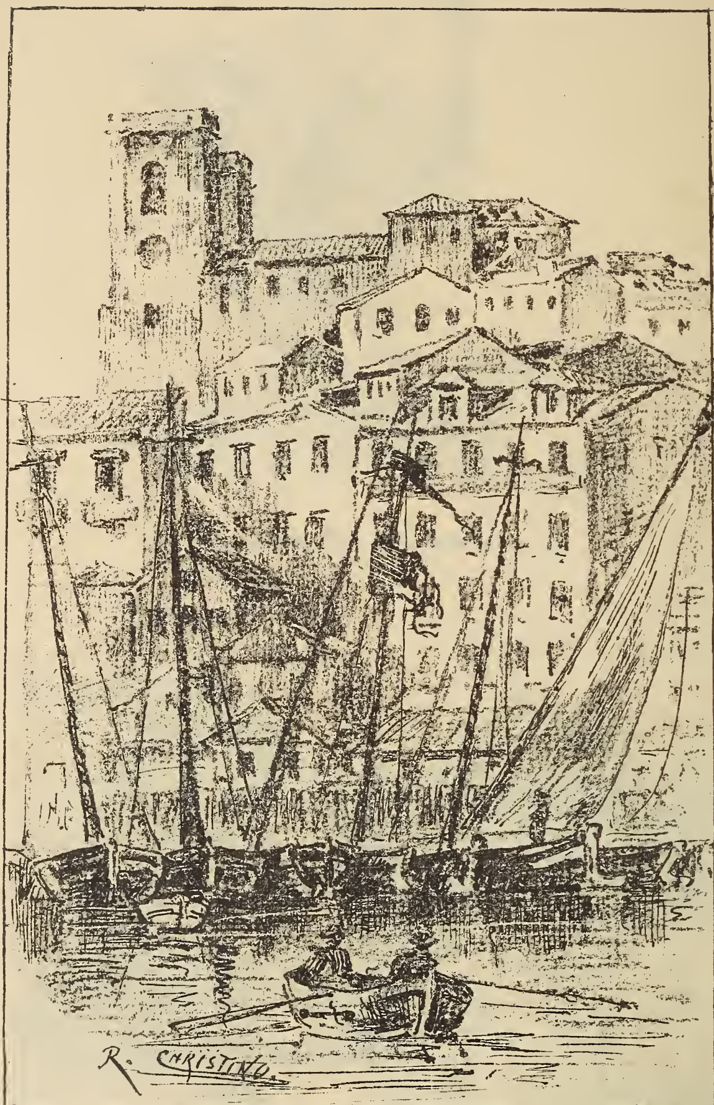
Silva Porto — Logar da Estalagem, Vizella.



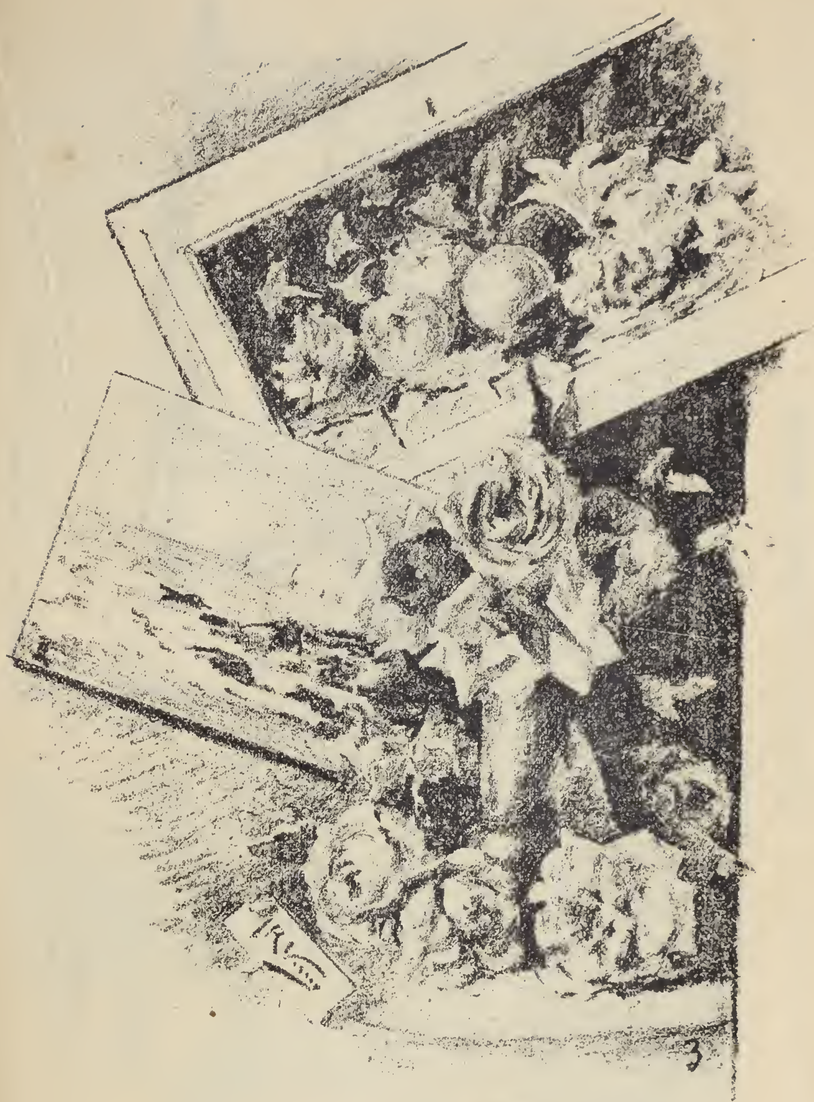
Gyrão — Gallo saloio.



Christino — A Merceana.



CHRISTINO — Doka da Ribeira Velha.



Vieira — Flores e fructos.— Sobeco.— Rosas.



Silva Porto — Campinos.



Silva Porto — A manhã, Cascalheira.





Martins — Castello de Gualdim Paes, Thomar.



Martins — Estrada da Barquinha, Thomar.



Silva Porto — Villa Franca.



H. Gomes — Papoulas e begonias.



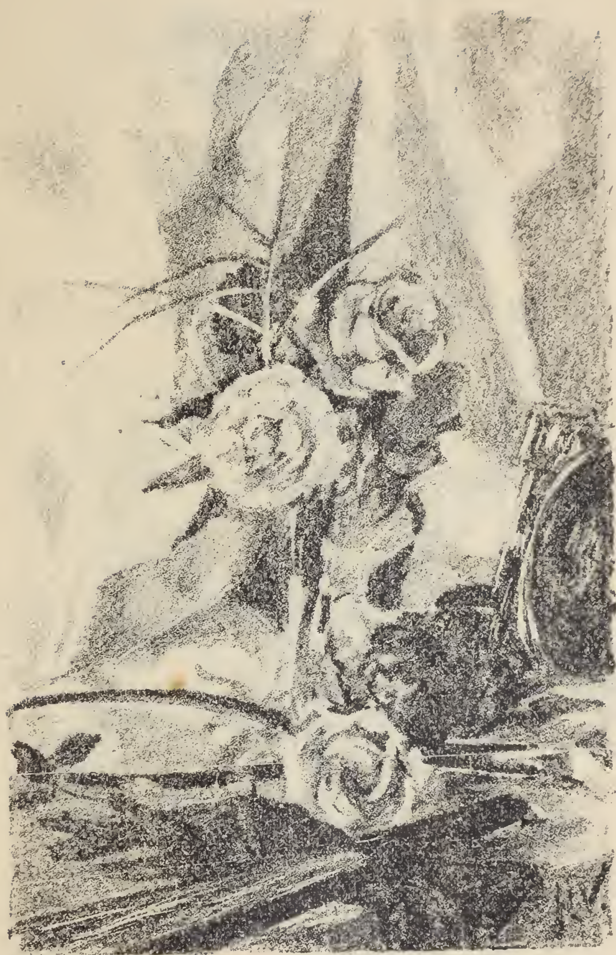
J. Vaz — Egreja da Graça, Santarem.



Christino — Os freixiaes.



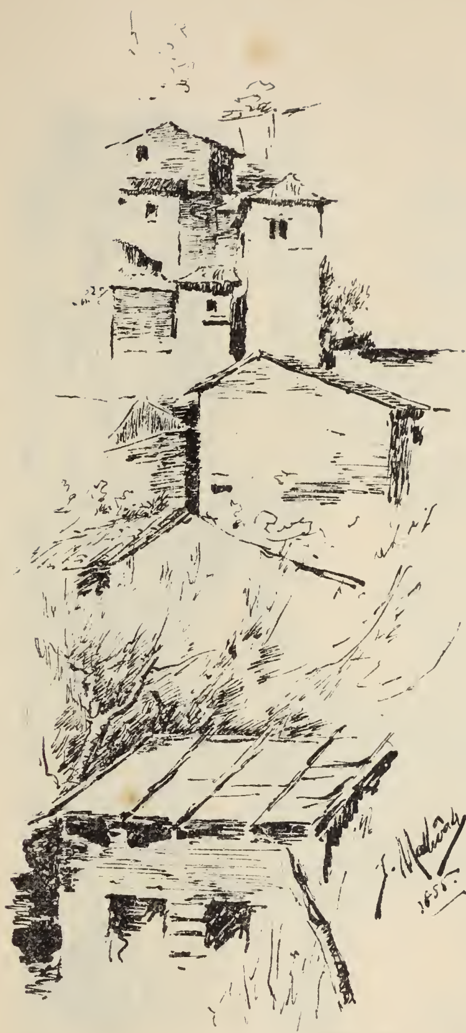
Silva Porto — Gollegã.



Vieira — Na toilette.



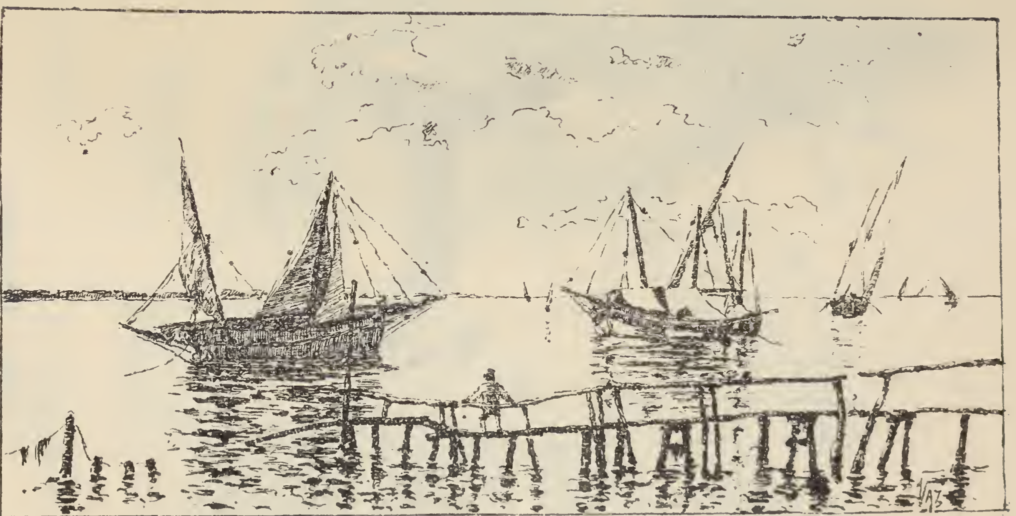
M. Augusta B. P. — Malvaiscos.



Malhoa — Aldeia do Gravito.



H. Pinto — Um pegulhal.



J. Vaz — Praia-mar, Sado.



Gyrão — Boa refeição.



Vaz — Cypreste.



M. Augusta B. P. — Gira-soes.



M. Rato — Flaneur.



Moreira Rato — A infancia.

6

6.ª exposição d'arte moderna

CATALOGO ILLUSTRADO

*Contendo 20 fac-similes
dos desenhos originaes dos artistas*

Publicado por

Alberto d'Oliveira



LISBOA
Typographia de Adolpho, Modesto & C.ª
Rua Nova do Loureiro, 25 a 43
1886

Lithographia Guedes
Lisboa



PINTURA E DESENHO

BASTOS (J. T.) R. do Rodrigo da Fonseca, 3, 1.º

1 — Na taberna.

CHRISTINO DA SILVA (J. R.) R. da Graça, 47, 2.º

2 — Na eira.		200$000
3 — Barracas em Pedrouços.		27$000
4 — Estrada antiga.		18$000

CONDEIXA (E.) R. da Madre de Deus, 23.

5 — Um pescador.		67$500
6 — Na cocheira.		27$000
7 — Cabeça de velho, estudo.		45$000
8 — Pionias francezas.		54$000
9 — Rosas e cravos.		36$000
10 — Fructos e legumes.		39$000
11 — Bosque de Meudon, arred. de Paris.		54$000
12 — Perto de Carnachide.		45$000
13 — Na Tapada d'Ajuda.		36$000
14 — Marly-le-Roy, arred. de Paris.		13$500
15 — Um pateo em Paris.		13$500



BASTOS — Na taberna.



CHRISTINO — Barracas em Pedrouços.

16 — Um discipulo. 13$500
17 — Uma viéla no Porto. 13$500
18 — Praia de Paço d'Arcos. 13$500
19 — Fructos varios 36$000
20 — Retrato da sr.ª D. E. C.
21 — Retrato da sr.ª D. C. M.
22 — Retrato da sr.ª D. O. B.
23 — Retrato do sr. A. Alberto Nunes.
24 — Retrato do sr. J. A. M.
25 — Retrato do sr. P. R.

DUARTE (A. R.) R. dos Ourives, Rio de Janeiro.

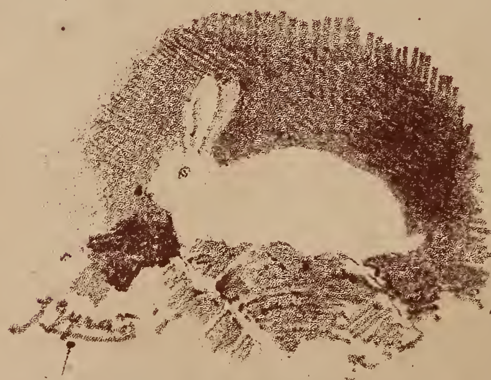
26 — Retrato do sr. Dr. Francisco Ferraz de Macedo.
27 — Retrato da sr.ª D. Ferraz de Macedo.
28 — Retratos dos meninos Ferraz de Macedo.

GOMES (D. H.) Rua da Cruz dos Poyaes, 49.

29 — Á entrada. 50$000

GRENO (A. C. M.) T. de S. Mamede, 38, 1.º

30 — Arabe, estudo. 50$000
31 — Pepita, estudo. 60$000
32 — Meditação. 90$000



GYRÃO — Boa refeição (fragmento).



RAMALHO — Retrato do menino E. F. Ganhado

GRENO (D. J. E.) T. de S. Mamede, 38, 1.º

33 —	Ostras e mimosas.	120$000
34 —	Fructos d'outomno.	135$000
35 —	A vocação.	90$000
36 —	Pionias.	100$000
37 —	Ostras e camarões.	90$000
38 —	Papolas e botões d'ouro.	75$000
39 —	Flores de campo.	72$000
40 —	Pecegos.	45$000
41 —	Pecegos e rosas.	36$000
42 —	Pionias.	50$000
43 —	Rosas e despedidas de verão.	54$000
44 —	Rosas.	45$000
45 —	Uvas e melancia.	20$000
46 —	Mimosas.	13$500



S. PORTO — Tejo, effeito de luar.



REIS — No atelier (fragmento).



GRENO (D. J. E.) — Flores de campo.



MALHÔA — Os pretos de S. Jorge (fragmento).

47 — Malvaiscos.	60$000
48 — Lilases.	54$000
49 — Paisagem.	12$000

GYRÃO (J. de S. M.) R. da Conceição, á Lapa, 13.

50 — Elle e ellas.	50$000
51 — Boa refeição.	67$500
52 — Pato.	30$000
53 — Em Bellas.	45$000
54 — Um sultão.	
55 — Coelhos.	

Pertencem ao sr. J. H. S.

MALHOA (J.) Calçada Nova de S. Francisco, 10.

56 — O duque das cidades d'Africa. 45$000
57 — O bando de S. Jorge. 135$000
58 — Os archeiros. 135$000
59 — Praia dos Corvos, Seixal. 135$000
60 — Cabeça, estudo. 27$000
61 — Retrato do sr. L. (Pastel).

MARTINS (J. J. C.) Thomar.

62 — Egreja de S. João, Thomar. 45$000
63 — Uma rua em Thomar. 22$500
64 — Cabeça de garoto. 18$000
65 — Margens do Rio Nabão. 18$000
66 — Esperando a vez. 27$000
67 — Retrato de criança, desenho a carvão.



GRENO (D. J. E.) Fructos d'outomno.



CHRISTINO — Na eira (fragmento).



RAMALHO — Retratos dos meninos Guedes Cabral.



VAZ — Manhã no Sado.

ORTIGÃO (D. B.) C. dos Caetanos, n.º 30.

68 — O valle Mourellos no outomno.	45$000
69 — O Lavadouro da quinta do Brejo.	22$500
70 — Esquina da estrada do Pombal.	27$000
71 — Taruca, Carocho e Farrusco.	67$500
72 — Rosas.	36$000
73 — Rosas.	31$500
74 — Arenques e vinho branco.	70$000
75 — Os moinhos do Pragal.	18$000
76 — Mademoiselle.	90$000
77 — Prato decoratico.	30$000
78 — Idem.	30$000
79 — Idem.	30$000
80 — Idem.	30$000
81 — Idem.	30$000
82 — Idem.	30$000
83 — Idem.	30$000



VIEIRA — Panier renversé.

PINTO (M. H.) R. d'Elvas, Portalegre.

84 — Ponte velha, Portalegre.		54$000
85 — Na Santarem, Figueiró.		36$000
86 — Idem.		18$000



GYRÃO — Um sultão (fragmento).

RAMALHO (A.) R. do Loreto, 61, 2.º

87 — Retrato do menino Gil Guedes Cabral.
88 — Retrato da menina Margarida G. Cabral.
89 — Retrato do menino Eduardo Fontes Ganhado.
90 — Paisagem.
91 — N'um atelier d'esculptor.
Pert. ao sr. Conde da Praia e Monforte.

REIS (C.) R. da Conceição, 18, 3.º, á Praça das Flores.

92	— No atelier.	100$000
93	— Jardim botanico.	22$500
94	— Retrato de J. V.	
95	— Andalusa.	
96	— Caminho da floresta.	6$000

SILVA PORTO (A. C.) Escola de Bellas-Artes.

97	— A volta do mercado.	500$000
98	— Logar da Estalagem, Vizella.	54$000
99	— Fabrica de papel, Vizella.	36$000



VAZ — Torre d'Ajuda.



GRENO (D. J. E.) — Papolas e botões d'ouro.

100 —	Largo do Matadouro, Thomar.	36$000
101 —	Um poço em Carnide.	36$000
102 —	Tuy, margens do Minho.	54$000
103 —	Tejo, effeito de luar.	54$000
104 —	Thomar, margens do Nabão.	54$000
105 —	Monchão, idem.	36$000
106 —	Moinhos de Matrena.	27$000
107 —	Logar de Coimbrões.	18$000
108 —	Ermida de S. Sebastião, Lumiar.	18$000
109 —	Moinhos, Barreiro.	18$000
110 —	Margens do Nabão, Thomar. Pert. ao sr. Columbano Bordallo Pinheiro.	

VAZ (J.) Escolas Geraes, 2.

111 —	Canôa abicando á praia, Sado.	300$000
112 —	Um mosteiro manuelino, Setubal.	200$000



VAZ — Azenha no Almonde.

113	— Praia da Maria Esguelha, Setubal.	45$000
114	— Chellas.	45$000
115	— Azenha no Almonde, Torres Novas.	45$000
116	— Ponte da fabrica, Almonde.	45$000
117	— Olaias.	30$000
118	— Um pescador, estudo.	45$000
119	— Uma manhã no Sado.	50$000
120	— A torre d'Ajuda.	45$000
121	— Na costa.	50$000
122	— Ermida de S. Gonçalo, arred.ᵉ de Setubal.	35$000

VIEIRA (J. R.) Leiria.

123	— Panier renversé.	200$000
124	— A janella do alcaçar.	380$000
125	— Rosas.	45$000
126	— Praia da Nazareth.	45$000



CONDEIXA — Um pescador.

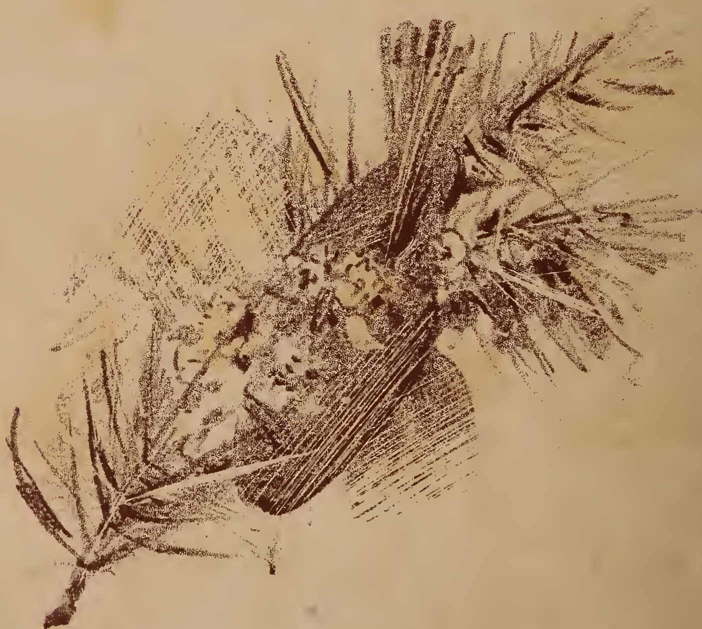


CONDEIXA — Retrato da sr.ª D. E. C.

ESCULPTURA

MOREIRA RATO (J. M.) Rua Nova da Alegria, 47, 3.º

127	— Flaneur, reproducção em barro cosido.	54$000
128	— Ovarina, estatua em gesso.	200$000
	Em marmore.	600$000
129	— Uma historia divertida, grupo em gesso.	
	Em marmore.	400$000
130	— Amuada, estatueta em gesso.	
	Em marmore 600$000, em bronze.	400$000
131	— Retrato do sr. R. Formigal, busto em bronze.	





M. RATO — Uma historia divertida.

GRUPO DO LEÃO

7.ª EXPOSIÇÃO D'ARTE MODERNA

CATALOGO ILLUSTRADO

Com 24 fac-similis
dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por:

Alberto d'Oliveira

LISBOA
1887

A Marques d'Oliveira
um bom artista e um bom amigo
Off. affectuosamente
Alberto d'Oliveira

Catalogo Illustrado

Grupo do Leão

7.ª EXPOSIÇÃO D'ARTE MODERNA

Catalogo Illustrado

Com 24 fac-similis
dos desenhos originaes dos artistas

Publicado por:

Alberto d'Oliveira

LISBOA
1887

D'esta edição foram tirados em papel de linho 10 excmplares numerados e rubricados.



PINTURA

BASTOS (J. T.) — R. do Rodrigo da Fonseca, 3, 1.º

1	— O canastreiro.	270$000
2	— Cabeça, estudo.	27$000
3	— Cabeça, estudo.	27$000
4	— Cabeça, estudo.	27$000

BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Pateo do Martel.

5	— Peixes.	50$000
6	— Natureza morta.	75$000

CHRISTINO DA SILVA (J. R.) — R. da Graça, 47, 2.º

7	— Em abril.	54$000
8	— Vinho novo.	54$000
9	— Uma roda no Nabão.	45$000
10	— Nevoeiro.	36$000
11	— Mendigo.	18$000

COLUMBANO B. P. — Pateo do Martel.

12	— Venus, decoração.	500$000
13	— Amores, decoração.	200$000



CONDEIXA — Em familia



J. VIEIRA — Rendeira, Setubal

14 — Consolatrix afflictorum.
15 — Mater admirabilis.
16 — Salus infermorum.
17 — Sedes Sapientiæ.
Quatro esbocetos para a decoração d'uma sala da C. Municipal de Lisboa.
18 — Na floresta de Fontainebleau.
Pert. ao sr. T. Martel.

CONDEIXA (E.) — R. da Madre de Deus, 23.

19 — Forte das Maias. 13$500
20 — Praia de Paço d'Arcos. 13$500
21 — Terrugem, Paço d'Arcos. 13$500
22 — Retrato do auctor.
23 — Officina de ferreiro.
24 — Em familia.
Pertencem ao sr. dr. F. C. Barahona.



C. REIS — No caminho da Fonte



VILLAÇA — Para o lume



SILVA PORTO — Azenha, margem do Ave

GOMES (D. H.) — R. Formosa, 45.

25 — Fructos e flores.	54$000
26 — Flores do campo.	30$000

GRENO (A. C. M.) — Travessa de S. Mamede, 38.

27 — O descanço.	100$000

GRENO (D. J. G.) — Travessa de S. Mamede, 38.

28 — Malvaiscos.	108$000
29 — Rosas e ramos.	80$000
30 — Rosas e uvas.	80$000
31 — Pecegos e despedidas de verão.	54$000
32 — Laranjas e malmequeres.	54$000
33 — Goivos e mimosas.	50$000
34 — Rosas e amores perfeitos.	50$000
35 — Pionias.	50$000
36 — Rosas.	45$000

37 — Mimosas. 75$000
38 — Pequeno ramo. 20$000
39 — Flores soltas. 22$500
40 — Papoulas e botões d'ouro. 75$000
41 — Fructos d'outomno.

MALHOA (J.) — C. Nova de S. Francisco, 10.

42 — Pensativa. 90$000
43 — O Nabão, Thomar. 54$000
44 — Retrato da sr.ª Condessa de Burnay.
45 — Retrato do sr. dr. Serpa Pinto.
46 — Retrato do sr. Carlos Relvas.
47 — Retrato da sr.ª D. Margarida Relvas.
48 — Retrato da sr.ª D. Margarida Relvas Navarro.
49 — Decoração.



S. PORTO — Terra dos forcados, Massamá



BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Peixes



GRENO (J. G.) — Rosas e uvas



GRENO (J. G.) — Malvaiscos



BASTOS — O canastreiro (fragmento)

PINTO (M. H.) — Portalegre.

50 — Pastagem no Alemtejo. 200$000
51 — Valle dos Zebros. 54$000
52 — Areal. 22$500

RAMALHO (A. M.) — R. do Loreto, 61, 2.º

53 — Atelier de esculptura. 300$000
54 — Figueiras em dezembro.
Pertence ao sr. Conde da Praia.
55 — Molhe norte, Porto de Leixões.
56 — A' espera dos retardarios, Boa Nova.
Pertencem ao sr. M. E. P. da Fonseca.

57 — Recordações!...
58 — Retrato.
59 — Pateo do meu atelier.
Pert. ao sr. F. Villaça.

REIS (C.) — R. Nova de Santo Antonio, 39, 2.º

60 — O chalet.	13$500
61 — No pateo.	13$500
62 — Retrato do sr. Severiano d'Abreu.	
63 — No caminho da fonte. Pertence á sr.ª duqueza de Bragança.	

SILVA PORTO (A. C.) — Escola de Bellas-Artes.

64 — O amor na aldeia.	450$000
65 — O moinho gigante, Barreiro.	54$000
66 — O casal, Bemfica.	18$000
67 — Na eira, Caldas das Taypas.	54$000
68 — Logar de Portozello, Vianna do Castello.	36$000
69 — Ribeira de Caruncho, Queluz.	54$000



BASTOS — Cabeça de estudo



COLUMBANO — Venus, decoração



BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Lirios



C. REIS — O chalet

70	— O covão, Cette.	54$000
71	— Logar de Carenque, arr. de Lisboa.	36$000
72	— Mosteiro de Cette.	54$000
73	— Na ceifa, Lumiar.	54$000
74	— Caminho em Vizella.	36$000
75	— Logar do Cacem.	54$000
76	— Caminho velho, Entre-rios.	36$000
77	— Azenha, margem do Ave.	54$000
78	— O espigueiro, Cette.	36$000
79	— Logar do Areinho, margem do Douro.	54$000
80	— Terra dos forcados, Massamá.	36$000
81	— Entrada para a eira. Pertence ao sr. Abel Accacio.	

SOUSA PINTO (J. J.) — R. da Alegria, 142, Porto.

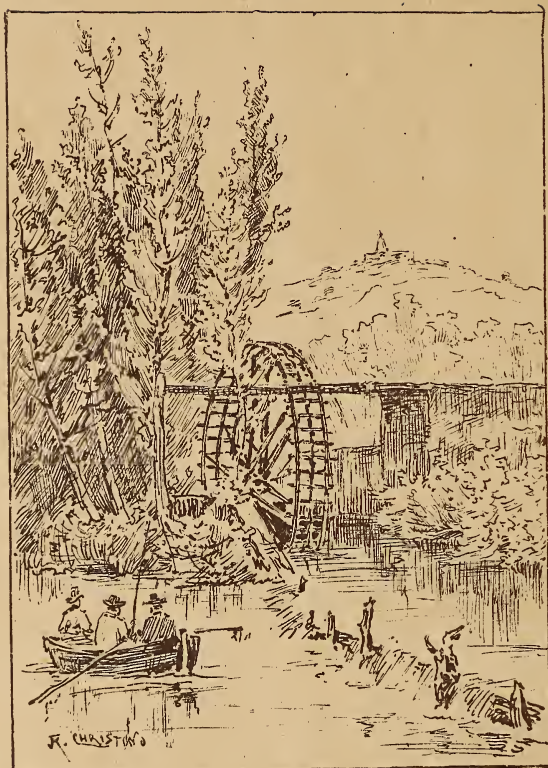
82 — A mulher do jogador. 300$000
83 — Cada um por seu turno. 200$000
84 — Sem familia. 200$000
85 — Zelos! 200$000
86 — Defronte da Foz. 40$000

VAZ (J. J.) — Escolas Geraes, 2.

87 — Convento de Christo, Thomar. 150$000
88 — Convento de Santa Clara, Santarem. 45$000
89 — O pulpito de S. João, Thomar. 60$000
90 — Um recanto de Santarem.
91 — Em Dezembro.
Pertencem ao sr. A. J. Fernandes.
92 — Moinhos do Barreiro. 70$000
93 — Margem do Tejo. 45$000
94 — Paizagem no Nabão, Thomar. 45$000
95 — Os calafates, Setubal. 180$000
96 — Faluchos no Sado.
Pertence ao sr. dr. F. C. de Barahona.



MALHOA — Retrato do sr. dr. S. Pinto



CHRISTINO — Uma roda, Nabão

VIEIRA (J. R.) — L. da Feira, Coimbra.

97 — Tricana, costume de Coimbra. 81$000
98 — Rendeira, Setubal. 45$000
99 — Praia da Nazareth. 54$000
100 — Domingo.
101 — Para a missa, costume de Leiria.
102 — Papoulas rubras.
103 — Martyres esperando o sacrificio.
Pertencem ao sr. João Garland.

VILLAÇA (F.) — R. da Atalaya, 66, 1.º

104	— Ignez de Castro.	200$000
105	— No jardim, decoração, est. Luiz XV.	400$000
106	— Pescador em Chatou.	22$500
107	— Para o lume, Vésinet, Paris.	36$000
108	— Apanhando lenha, Vésinet, Paris.	45$000
109	— Entre Bezons e Rueil.	22$500
110	— Festa Dyonisica, decoração.	
111	— Pescadores de Suresnes. Pertence ao sr. dr. M. Level.	



SILVA PORTO — Logar de Cacem.



J. VAZ — Moinhos do Barreiro



J. VIEIRA — Domingo



RAMALHO — A' espera dos retardatarios, Boa Nova



CONDEIXA — Officina de ferreiro (fragmento)



CHRISTINO — Vinho novo (fragmento)



M. RATO — Amuada

Desenho e Aguarella

BORDALLO PINHEIRO (D. M. A.) — Pateo do Martel, 2.

112 — Lirios, pastel. 50$000

COLUMBANO B. P. — Pateo do Martel, 2.

113 — Cabeça, est. a carvão. 50$000
114 — Cabeça, est. a carvão. 50$000
115 — Retrato de Ramalho Ortigão, pastel.
116 — Retrato de Eça de Queiroz, pastel.
117 — Retrato do menino Pindella, pastel.
118 — Retrato da sr.ª D. Bertha Ortigão, pastel.
119 — Projectos de decoração.

RAMALHO (A. M.) — R. do Loreto, 61, 2.º

120 — Capricho, aguarella.

SOUSA PINTO (J. J.) — R. da Alegria, 142, Porto.

121 — Cabeça de velho, pastel. 60$000

VILLAÇA (F.) — R. da Atalaya, 66, 1.º

122 — No campo, pastel. 22$500
123 — Decoração, esboceto a aguarella.
124 — Decoração, esboceto a aguarella.



RAMALHO — Recordações...

ESCULPTURA

MOREIRA RATO (J.) — R. da Mãe d'Agua, 30.

125 — Amuada, marmore. 450$000
126 — Flaneur, rep. em barro cosido. 54$000

SOARES DOS REIS (A.)

127 — Retrato de mistress Leck, busto em gesso.
128 — Retrato da sr.ª D. A. M., medalhão.
129 — Retrato do sr. J. P., medalhão.

LISBOA
TYPOGRAPHIA E LITHOGRAPHIA DE ADOLPHO, MODESTO & C.ª
Rua Nova do Loureiro, 25 a 43
1887



1888-1889

8.ª EXPOSIÇÃO D'ARTE MODERNA

Catalogo Illustrado

Com reproducções
dos desenhos originaes dos expositores

Publicado por:

Alberto d'Oliveira

LISBOA
1888

A Marques d'Oliveira

ao Illm.º e ao artista

off. este humilde catalogo

O amº. e admor.

Alberto d'Oliveira

Catalogo Illustrado

1888–1889

8.ª EXPOSIÇAO D'ARTE MODERNA

Catalogo Illustrado

Com reproducções
dos desenhos originaes dos expositores

Publicado por:

Alberto d'Oliveira

LISBOA
1888

D'esta edição tiraram-se cinco exemplares em papel de linho numerados e rubricados.



Pintura e pastel

BASTOS (J. T.) — R. do Rodrigo da Fonseca, 3, 1.º

1	O jardineiro.	90$000
2	O caldeireiro.	90$000
3	Cabeça de velho.	45$000
4	Paizagem.	36$000
5	Paizagem.	20$000
6	Paizagem.	20$000
7	Paizagem. Pertence a Alberto Bastos.	

CHRISTINO DA SILVA (J. R.) R. da Saudade, 9, Leiria.

8	Matta da Corujeira.	100$000
9	Ruinas do Castello de Leiria.	45$000
10	O vestido para a noiva.	250$000

CONDEIXA (E.) R. da Madre Deus, 25, 1.º

11	A noite, esboc. para um teto d'alcova.	
12	O serão, effeito de luz artificial.	300$000
13	Olhando a tempestade.	70$000
14	A praia do inglez morto, P. d'Arcos.	90$000
15	O mar ao meio dia.	60$000
16	O estendal da roupa em Linda a Velha.	18$000
17	Uma rua d'aldêa.	18$000
18	Antiga officina de meu pae.	45$000

GRENO (A. C. M.) T. de S. Mamede, 38, 1.º

19 — Antes do trabalho.	90$000
20 — Caminho da fonte.	36$000
21 — Um idylio.	45$000

GRENO (D. J. G.) T. de S. Mamede, 38, 1.º

22 — Fructos d'outomno.	
23 — Fructos d'outomno.	
Pertencem ao sr. Sotto Maior.	
24 — Amores perfeitos.	90$000
25 — Maravilhas e flores de campos.	75$000
26 — Rosas e amores perfeitos.	50$000
27 — Rosas e morangos.	50$000
28 — Margens do Vouga.	80$000
29 — Paizagem, estudo.	30$000
30 — Desprotegido de fortuna.	30$000
31 — Camarões e flores de pereira.	50$000
32 — Malvaiscos, pastel.	80$000
33 — Um friorento, pastel.	25$000



QUEIROZ — Uma rua de Cascaes.



GRENO (D. J.) — Fructos d'outomno.

GYRÃO (J. de S. M.) T. da Conceição, á Lapa, 13.

34 — O que será?	135$000
35 — Cabeça de gato.	20$000
36 — Um gallo.	18$000
37 — Um gallo.	18$000

MALHOA (J.) C. Nova de S. Francisco, 10.

38 — Descripção da batalha d'Asseiceira.	300$000
39 — A noiva.	100$000
40 — Um collecionador.	100$000
41 — Crepusculo.	67$500
42 — O aboboral.	67$500
43 — Medalhão dec. para a C. M. de Lisboa.	
44 — Medalhão » » »	



MALHÔA — Crepusculo.



SILVA PORTO — Volta para a arribana.



SALGADO — Grande rua de Malestroit.

PINTO (M. H.) Escola «Jacome Ratton», Thomar.

45	— Ribeira de Niza.	90$000
46	— Margens do Nabão.	67$500
47	— Aldeia da Cruz.	67$500

QUEIROZ (J.) R. Luz Soriano, 156, 2.º

48	— Utensilios de cosinha.	36$000
49	— Parreira do Estoril.	36$000
50	— Uma rua de Cascaes.	30$000
51	— Praia do Estoril.	20$000



CONDEIXA — O serão.

RAMALHO (A.) R. do Loreto, 61, 2.º

52 — Retrato.

SALGADO (J. V.) R. Denfert-Rochereau, 37, Paris.

53 — Grande rua de Malestroit.
54 — A ceifeira de milho preto, Bretanha.



SILVA PORTO — Estrada de Santo Eloy.

SILVA PORTO (A. C.) Escola de Bellas-Artes.

55	— Volta para a arribana, arr. de Lisboa.	150$000
56	— Caminho da seara, Caldas das Taipas.	54$000
57	— Paizagem, arredores de Lisboa.	54$000
58	— Ponte velha, Caldas das Taipas.	54$000
59	— Praia dos pescadores, Povoa de Varzim.	60$000
60	— Estrada de S.to Eloy, arr. de Lisboa.	36$000
61	— Casal do Falcão, Carnide.	36$000
62	— Poço na Ormeira, arredores de Lisboa.	36$000
63	— Na volta do mercado, arr. de Lisboa. Pertence ao sr. Abel Accacio.	



CONDEIXA — A noite.



BASTOS — O caldeireiro.

SOUZA PINTO (J. J.) R. da Alegria, 142, Porto.

64 — O doentinho, salon de 1887. 250$000
65 — Pescador da Povoa de Varzim, pastel. 60$000
66 — Typo de Vallongo, pastel. 60$000

VAZ (J.) R. da Infancia, 18, 2.º

67 — Santa Maria de Belem. 400$000
68 — A saída da Missa. 450$000
69 — Sol posto, Santarem. 70$000
70 — A Papôa, Peniche. 50$000
71 — A eira. 45$000
72 — Uma rua de Santarem. 45$000
73 — Santa Clara, Santarem. 45$000



MALHÔA — Um collecionador, fragmento.

ESCULPTURA

DUQUEZA DE PALMELLA. R. da Escola Polytechnica.

74 — Santa Thereza, busto, marmore.

SOARES DOS REIS (A.) R. L. de Camões, 34, V. N. de Gaia.

75 — Retrato, medalhão, rep. galv-plastia do sr. F. B. dos Santos.

TEIXEIRA LOPES (A.) R. Denfert-Rochereau, 37, Paris.

76 — Retrato do sr. M. P., busto, bronze.
77 — Botão de rosa, marmore. 400$000







